

الشاہ پر حل اليوم

قادة الجيش العراقي في دمشق لوضع خطط توحيد الجيشين

[illegible]

ات من المؤكد، على الرغم من الصمت
الرسمي في طهران ، أن إيفاندر الشاه
محدد زار بهلوي العاصمة الإيرانية ظهر
في القرن الثامن في طريقه إلى القاهرة ،
ومن ثم إلى اسوان للاحتجاج إلى الرئيس
عبد الناصر ، وسفلا ذلك ما جاءت
السلطات المصرية إلى وصفه بإجاعة
شبهوية للرامة والاعدام ، واسترقاقه
في رحلة الامبراطورة قسراً . وكان
بوقته والداه يولبي ذ غادر طهران ، وبعض
سؤولي القصر على متن طائرة عسكرية
إلى الولايات المتحدة .
ونقلت وكالات الأنباء عن مصادر القصر
الامبراطوري أن الشاه عندما سباح
اليوم مؤثرا صحفيا في قصره يوضح فيه
كل شيء .

ويستوعب المقيمين أن يكشف الله عن
 ويكشف بشأن المستقبل ، بما في ذلك
 أسفاره التي خارج البلاد .
 وفكرت مصادر الكبر أن الشاه السعدي
 عدة أيام في اسوان مع الزعيم المصري
 "سيدني الخديوي" لكن بعد المصادر
 رفضت أن تتحدث عن بعد السفر . لكنها
 أكدت أنه سيذهب بعد ذلك إلى
 الولايات المتحدة .
 وجاءت دلائل أخرى على قرب سفر
 الشاه من أبناء الديار مصادر دبلوماسية
 عن قيام أحد طائراته الملكية وهي من
 نوع بوينغ - ٧٠٧ برحلات تجارية

قصيرة . يوم السبت .
وقالت المصادر ان هذه الطائرة التي
تحمل الشعاع الابراطوري المؤلف من
اللونين الازرق والابيض تجتث الان الى
جانب طائرة نفاثة تابعة لسلح الجو
الايثاني قرب الجناح الابراطوري في
مطار «مهرات» بظهران .
وفي القاهرة صرح سعد زغلول نصار

قرار تنظيم تصاريح
العمل في القطاع الاهلي
● ص ٢ ●

کلمتہ الرأی البسام

هكذا تكلم زرادشت !

ملك الملوك وشمس الأرين» - هذا هو اللقب
سرى للشاه، الذي يرسل اليوم تاركا إيران وعرض
مري ، بعد ثمان وثلاثين عاما من الجلوس ، عاليا ،
يث الرؤية تستحيل الى بعيد ... الى أعماق شعب
ير في القنب وفي العيصان
حكم الرجل بلاده على طريقة الاباطرة القدماء ،
اشعبه يبعث عن الخبز والحربة . وكان في رأسه
إيران العظمى ، ومارس التاريخية :
كان مأخوذا في الامبراطورية ، من غير ان يهتم في
طنها . وكان يتخيل ، في طهران ، عظمة قورش ،
اسرائيل ، الملك سليمان ، وفي مصر واحدا من
اعنة الكبار . ولذلك فقد تعامل مع شعبه وفق
الامنية - الحلم ، وتعامل مع المنطقة على هذا
ناس ، فراد في اسرائيل سليمان الملك ، وفي مصر
ونا جديدا .
ذلك كانت المسافة شاسعة بينه وبين الواقع
فقيقة .
ثا لم يستعمل رؤية على الارض الايرانية ،
في العالم المحيط . كان بريق العظمة قد اخذ به بيدا
فابعد عن كل شيء ، وحتى عن الذاكرة . فلم
نر ، مثلا ، أنه رحل ، من قبل وعلى هذا النحو ، عام
« الراي العام »
على صفحة ١٩

محلات الأمل عن وصول
معرفة جديدة من الاحذية الايطالية
رجالية والنسائية من الفخ انواع الجلد الطبيعي
السالية • فريز السالم • الماكينة

في افتتاح اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني
الأسد: حالة الحرب ستظل قائمة
طالما لم يستعد شعب فلسطين حقوقه

دمشق - «الرأي العام» :

كان الرئيس السوري حافظ الأسد ان حالة العرب مع العدو المهيمني ستظل قائمة ، وان الميثاق من السلام يظل قائما ، طالما لم يتغير شعب فلسطين حقوقة ، واكد باسم سورية انه لا تراجع لها تهاون حتى تنمو هذه الحقوقة كاملة .

وكان الأسد يتحدث في خطاب افتتحه بانه اجتمعت المجلس الوطني الفلسطيني بحضور السيد خالد الفاوم

رئيس المجلس والسيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية للتحرير .
واعضاء القادرات القومية والقصرية
لعرب الميت والوزراء ووفود مثل عددا
من اقطار العربية وممثل الاجنية .
وشجب الرئيس السوري مشروط
الحكم العربي للنقطة الفلسطينية وقطاع
غزة طالع ان الهدف هو االحاقية
والطابع البيويدي للكيان المحتففة
كما ندد بشدة بالاعتداء كاسب ديدية
النقطة على رفقة .

عنان - ويتر - صبر مصدر مسؤول
في الديوان الوطني للبلية المخبية ان
مجلس سيقوم للالاته بزيادة
مقبرة دمشق تستقر بمرأ وبزارة
لاراح محادثات مع الرئيس حافظ الاسد
حول الاوضاع العربية والدولية
والطورات الاخرة التي تشهدها
النفقة .

**رسالة خطية
من الشيخ سعد
تسلّمها صدام حسين**

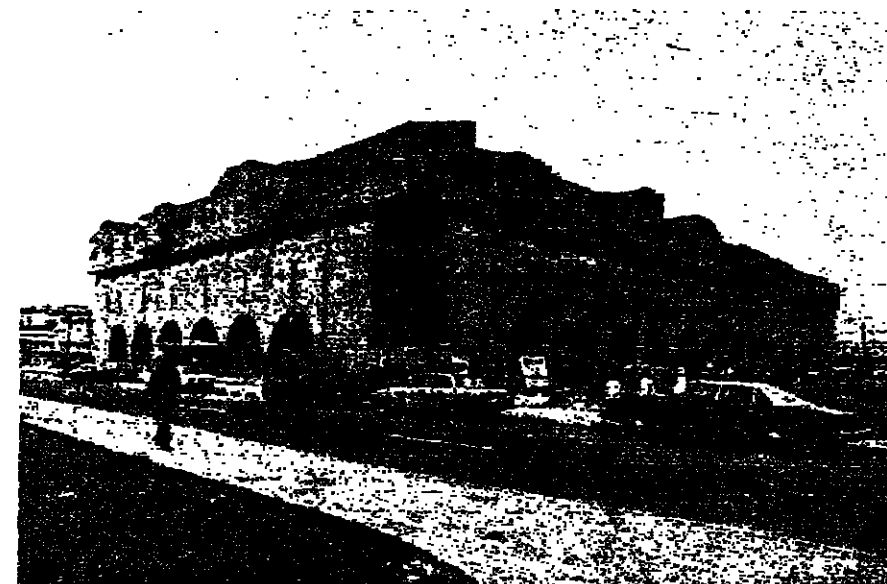
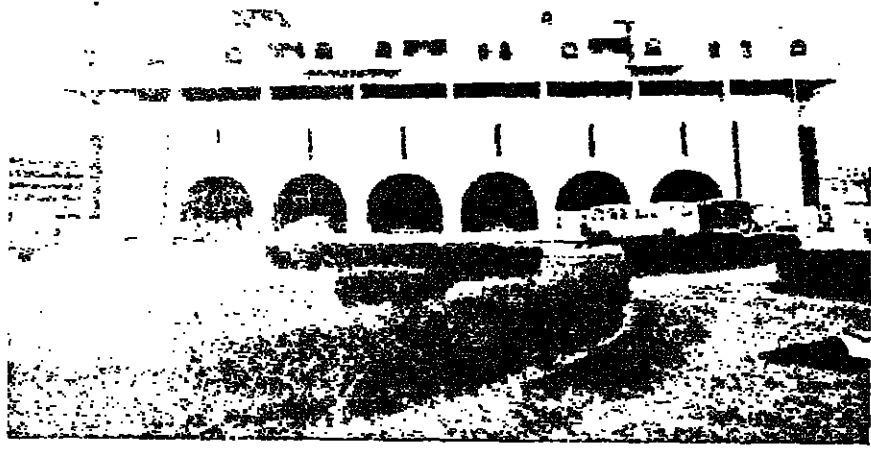
كارتر لا يعارض كامب
 ديفيد آخر
 ★★ ★
 الجزائر : الحزب يختار
 خليفة بومدين يوم ٢٧
 الحالي
 ● ص ١٩ ●

ووزير الخارجية ورئيس الوزراء
وزعيم المعارضة السوري علي مينا
الكاظمي مدحون حمادي وزير الخارجية
العراقي الذي يزور حلبا .
وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد
الحشاشي تقديم العراق بدسوق
استعراض المراحل التي قطعتها
المباحث والقوات الثابتة في البلدين
تنفيذا لميثاق القوى المشتركة
الذي يمتد بينهما ٦٦ أكتوبر من العام
الماضي في بغداد ، بالإضافة إلى
استعراض الوضع الراهن في المنطقة .
في ناحية أخرى اجتمع العماد محمدي
طرابلس القائد العام للجيش
والقوات المسلحة في العراق والعماد
حكمت الشهابي رئيس الأركان السوري
بعد ظهر يوم الأربعاء ١٠ اكتوبر عند
آية الله وزير الدفاع والفرق بين الركن
بعد الجبار شتشل رئيس هيئة الأركان
العمامة العراقية تحت ركن العراق
الاعتصا الذي حضره عدد من كبار ضباط
القادة في البلدين على التتقيق
التدريج بين البلدين .
وكان السيد شتشل حمادي وزير
الخارجية العراقي قد وصل إلى دمشق
في وقت سابق على رأس وفد يضم
كلا من وزير الدفاع ورئيس الأركان
العمامة وعدد من كبار ضباط القيادة
العمامة بالجيش العراقي ، في زيارة
القتة . ع . صفحة ١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشركة الوطنية العقارية
«سوق الوطنية»

يسر الشركة الوطنية العقارية ان تعلن
بأنه باب التسجيل للاستثمار محلات
تجارية من نوعية ممتازة ومستوى رفعة في سوق
الوطنية سوف ينتهي مع نهاية دوام شركة
ليوم الأربعاء الموافق ١٧/١/١٩٧٩.
ان سوق الوطنية الحرة والمجمع السكني
الذي يقع في وسط السوق التجاري



من مدينة الكويت والذي يمتاز بسهولة الوصول اليه يحتوي على ٣٣٥ دكاناً و ٥٠ وحدة سكنية فضلاً عن التساع موقف للسيارات المأهول بجما
والذي يتسع لألف سيارة .
انتهى محور السور ليكون من واقع رئيسيين داخلين مكيف الهواء مزودين بأحواض من الزهور وناورات وبمخبرين لهذه الرواقية بسقف عالي
بحيث يسمح بانتشار الضوء ونهاراً ، ويربط الطابق الأرضي بالطابق الاول ارتباطاً مباشراً بواسطة سلالم كهربائية متحركة . يتميز موقف الوطنية
بجمال وروعة المناظر وسهولة الوصول اليه بحيث يمكن الدخول الى الركاب المنددة في هذا المجمع اما عن طريق الاروقة الداخلية أو
عن طريق الشوارع المحيطة بالمبنى ، والتحية تطل عليها هذه الركاب حيث يتوفر لكل منها واجهة متسعة لمعرض مختلف انواع
البضائع التي تجذب انتباه المشاة في اللبواب الخارجة الى المحط بالبحر ، بالإضافة لكل ذلك فان منصة تحميل وتفريغ البضائع
الكائنة في طابق السراي الاول توفر تنظيم عماليات تفريغ وتحميل البضائع لمختلف الركاب بواسطة مصعد مخصص لتحميل البضائع بسرعة وامان .
نماذج جميع السادة الراغبين في استئجار محلات السوق سواء من سبيل لهم التسجيل من جهة الشركة في مقرها
الكائن في بناية بدر الملا - جناح فندق السالم - في خلال المدة المذكورة اعلاه وذلك لانعام اجراءات التسجيل .
هذا وقد حدد اجراء القعدة بين الراغبين في الحصول على هذه المحلات يوم الاثنين الموافق ٢٩ / ١ / ٧٩ في مقر غرفة تجارة وصناعة الكويت ، في تمام الساعة الثالثة
والنصف مساءً .

مكتبة الإمام الأئمة

(١٩٧٩/١/١٦)

بعد ان الغيت اجازات الضباط واستتفرت كل قوات الامن والمباحث على مدار الساعة



العقيد سليمان

كتب عبد الحميد المطار
استطاع رجال الامن في محافظة حولي بقيادة مدير امن المحافظة العقيد عبد العزيز الدوب القبض على واحدة من اخطر عصابات السرقه شهدتها الكويت لسنوات طويلة بعد ان تمكنت هذه العصابة الثلاثية من اشغال رجال المباحث مدة تزيد على ثلاثة اسابيع على الرغم من كون افراد هذه العصابة هم من طلبة المدارس ولا تتجاوز اعمارهم التسعة عشر عاماً . وهذا مما ساعدهم على النجاح في مراوغة رجال المباحث طيلة هذه الفترة وما ساعدهم على ذلك ايضا انهم كانوا يخططون لعمليات السرقه نهاراً بعد ان يختاروا الهدف على الطبيعة ويتركوا وقت التنفيذ الى ما بعد منتصف الليل وقد استطاعت هذه العصابة ارتكاب عشر سرقات لعدد من المخازن الكبرى والصديليات وبعض المحلات الاخرى .



عبد العزيز محمود

صدر قرار تنظيم تصاريح العمل للعمال غير الكويتيين في المؤسسات الاهلية



عيسى ياسين

مذكرة تفسيرية للقرار تتضمن قواعد وشروط الحصول على التصاريح

اعتمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود قراراً وزارياً يتعلق بتنظيم اصدار تصاريح العمل للعمال غير الكويتيين في القطاع الاهلي ، وهو يشتمل على مختلف قواعد وشروط تشغيل غير الكويتيين في المؤسسات الاهلية والخاصة . كما اصدر وكيل الوزارة السيد عيسى ياسين مذكرة تفسيرية للقرار وفي ما يلي نص القرار والمذكرة :

مادة ١ : يقصد بالمصطلحات التالية - في تطبيق احكام هذا القرار - المعنى المبين قرب كل منها -
١ - وثيقة السفر : جواز السفر او تذكرة المرور او أية وثيقة اخرى صادرة من إحدى السلطات المختصة المعترف بها من وزارة الداخلية .
٢ - تصريح العمل : هو التصريح الذي تصدره الوزارة والذي يجيز ان يصدر باسمه العمل في البلاد سواء لدى صاحب العمل او لحسابه الخاص مهنياً كان او عاملاً .
٣ - مواعيد الاجازة : مواعيد الاجازة الممنوعة من وزارة التجارة والصناعة بمزاولة النشاط او صورة الترخيص الصادر بمزاولة المهنة من الجهات المختصة .
٤ - كشفاً بالعمال المشتغلين لديه : ان وجدوا - مينا به اسم كل عامل ومهنته وجنسيته وتاريخ انضمامه بالعمل واجره ورقم وثيقة سفره وتاريخها .
٥ - نموذجاً بتوقيعه او بتوقيع من يوكله رسمياً من اصوله او فروعه معتمداً من غرفة التجارة والصناعة او من الجهة التي اصدرت الترخيص بمزاولة المهنة .
٦ - وفي الشركات او المؤسسات التي تضم شركاء غير كويتيين لا يعتد الا بتوقيع الشرك الكوئيين او من يوكله طبقاً لاحكام الفقرة (ج) من هذا المادة .

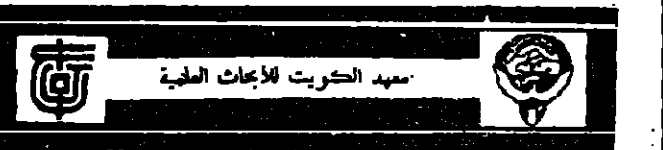
وكيل الشؤون يلتقي بالصحافيين للرد على الاسئلة حول القرار

التقى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين مع صحافيين من الصحف المحلية يوم الخميس الموافق ١٦ من الشهر الجاري في مقر وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للرد على الاسئلة والاشتباهات حول القرار .

تعلن شركة رشي وابل للنقل نظراً لتعطل هواتفها داخل ميناء الشويخ منذ ٣ ايام لنزحهم من جميع عملائها الكرام الاتصال على الروافض التالية :

٤٤٧٩٨٤ ٤١٦٩٨٥ ٤١٦٩٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم



مدير الشؤون الاجتماعية

اعلان توظيف رقم ٧٩/١

يعلن المعهد عن حاجته الى : سكرتيرة تنفيذية

للعمل باحد مكاتب الادارة العليا

يشترط في المتقدمه اتيان الطابعة باللغتين العربية والانجليزية وان تكون على دراية تامة بالاختزال باللغة الانجليزية وان تكون لديها خبرة في الاعمال الادارية والاستعداد لتحمل ضغط العمل .

كما يشترط في المتقدمه ان تكون حاصلة على مؤهل جامعي وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال السكرتارية وادارة المكاتب .

يقدم المعهد رواتب مناسبة بالإضافة الى المزايا الإضافية الأخرى .

يرجى ارسال الطلبات مرفقا بها صوراً عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة السابقة وصورة فوتوغرافية حديثة في موعد اقضاه اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان الى : -

دائرة شؤون الموظفين (الاختيار والتعيين)

معهد الكويت لالابحاث العلمية

ص . ب ٢٤٨٨٥ - الصفاة

سقطت عصابة ثلاثية من اليافعين تمكنت من ارتكاب عشر سرقات بالكسح حولي والنقرة والسالمية مسرح نشاط العصابة

اشترتها من المباله لاستخدامها في اعمال عثر معهم على بعض كانوا بلسونها في ايد بتركوا اي آثار ليلصا، هذا وقد اهابت اد العامة بوزارة الدا الامور ان لا يتركوا او لالا وان لا يطلقوا ل التصرفات الفردية تؤدي بهم الى الانحرال .

الى اصدار اوامره بحويول افراد قوات الشرطة العاملة في نوبة النهار الى الانضمام الى رفاقهم في النوبات الليلية وبذلك يفر جميع افراد قوات الامن والشرطة في السالمية وحولي والنقرة . . . وقد كانت هذه السرقات ترتكب في اوقات متفاوتة وفي اماكن متفرقة وقد سجلت في رابط بينها وقد تمكنت العصابة من ارتكاب السرقات التالية :
١ - كسر صيدلية الروضة بالسالمية وسرقة مبلغ ٤٧٥ ديناراً .
٢ - سرقة على دار العاب بالسالمية وسرقة ٧٠ ديناراً .
٣ - سرقة مبلغ ٤٧٥ ديناراً .
٤ - سرقة مبلغ ٤٧٥ ديناراً .
٥ - سرقة مبلغ ٤٧٥ ديناراً .
٦ - سرقة مبلغ ٤٧٥ ديناراً .
٧ - سرقة مبلغ ٤٧٥ ديناراً .
٨ - سرقة مبلغ ٤٧٥ ديناراً .
٩ - سرقة مبلغ ٤٧٥ ديناراً .
١٠ - سرقة مبلغ ٤٧٥ ديناراً .

رأى احد : اعداد مشروعين لانشاء ملاجى

وصفارات انذار في الكو

تشكيل مجلس ادارة في ا العالي للفنون المسرح

الطالبة .
١ - تنظيم الليح .
٢ - تنظيم الرعاي .
٣ - تنظيم الرعاي .
٤ - تنظيم الرعاي .
٥ - منح الدرج .
٦ - وضع نظام .
٧ - اعداد مشروع .
٨ - اقتراح انشا .
٩ - اقسام ومراكز الببح .
١٠ - اوقات الدراسة العام .
١١ - تقويض عبح .
١٢ - تقويض عبح .
١٣ - تقويض عبح .
١٤ - تقويض عبح .
١٥ - تقويض عبح .
١٦ - تقويض عبح .
١٧ - تقويض عبح .
١٨ - تقويض عبح .
١٩ - تقويض عبح .
٢٠ - تقويض عبح .

صرح مدير الادارة العامة للامن العام السيد محمد احمد الحمد في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية

امس انه تم اعداد مشروعين لانشاء ملاجى وصفارات انذار في الكويت

وان المشروعين معروضان امام مجلس الوزراء للبت فيها .

وقال ان مشروع الملاجى اذا اقر سيسرى على جميع الوزارات والمؤسسات والمعابر السكنية .

واضاف السيد الحمد ان هناك التزامات كثيرة سوف تترتب على اقرار مشاريع الدولة .

منها على سبيل المثال وضع فرقة لبعثة مستعدة استعداداً كافيها عند حصول اي كارثة او طارئ اخر .

وتقوم ادارة الدفاع المدني بالتعاون مع الوزارات في تدريب هذه الفرق .

اما بالنسبة لمشروع صفارات الانذار فقال السيد الحمد انه درس

من جميع النواحي وخاصة النواحي الفنية من حيث تأثيرها على المواطنين وتحديد امكانات ومدى علو

اصواتها ومدى ما تحدثه من ضوضاء وتأثيرها على المواطنين . وفي هذا

المجال تتعاون وزارة الداخلية مع وزارة الصحة لمعرفة امكانية دراسة

تأثير هذه الضوضاء .

MARKETING REPRESENTATIVE

ng marketing organization of business equipment (Com- and Terminals) in Kuwait requires qualified persons to positions .

ants must have the following qualifications :

nt in Arabic and English .

wledge of Printings and Business Forms design is desirable .

lid Kuwait Driving Licence .

r experience in Sales is desirable .

ersity Degree is preferable .

submit applications in writing to :

Systemedia Marketing
NCR Corporation
P. O. Box 2952 Safat
Kuwait

٦ مبعوثين تخرجوا في الجامعات المصرية

اعلنت ادارة البعثات في وزارة التربية اسماء ستة طلاب من الزمة تخرجوا في كليات الهندسة والحقوق والاداب في جامعتي القاهرة وعين شمس . وهم :

احلام عبدالقادر العتيقي ، عادل حسين العبدالمحسن ، فوزية خليفة المالك ، محمد اسماعيل مندكار ، خالد عبدالرازق الرشيد ومحمد جاسم خاجي .

وصول رباني ومقابلته وزير الخارجية اليوم

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد محمود سليم برباني رئيس البعثة الكويتية الفخري في لاهي بمناسبة زيارته البلاد . وسبق السيد برباني رئيس الوزراء صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوم حيث سيرى عليه الملاحظات المصرية -

مؤملاته وخبراته . ولا يكتشف هذا البيان الخطأ الا بعد قدوم العامل ومناقشة البيانات الثابتة بوثيقة سفره مع البيانات التي قدمها صاحب العمل .

وقد حرص القرار في المادة الخامسة منه على ان يلزم صاحب العمل بتقديم صورة من المؤملات العلمية وشهادات الخبرة للعامل الذي يطلب استقدامه كما الزمه بتقديم صورة من نسخة وثيقة سفر العامل او بطاقة تحقيق شخصيته وذلك بعدما لوحظ ان بعض اصحاب الاعمال -

لكن ضمنوا تلبية طلبهم في احضار عامل بدون بيانات خاطئة عن مهنة مؤملاته وخبراته . ولا يكتشف هذا البيان الخطأ الا بعد قدوم العامل ومناقشة البيانات الثابتة بوثيقة سفره مع البيانات التي قدمها صاحب العمل .

ولي العهد يتراأس اجتماع المجلس الاعلى للبترول اقرار ميزانيات الشركات النفطية عرض الموضوعات البترولية في ضوء التطورات الاخيرة



سمو ولي العهد

الكيمياء البترولية قد دعا لحضور الاجتماع حيث نوقشت معهم ميزانيات هذه الشركات وقال ان المجلس ناقش ايضا عددا من الموضوعات النفطية الاخرى وستعرض كتوجيات على مجلس الوزراء في اجتماعه المقبل .. وعلم ان من ضمنها قضايا التسويق والظروف النفطية الحالية ..

ومن جهة اخرى اعلن وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ان مجلس البترول الاعلى اقر ميزانيات الشركات النفطية وسيوقع توصية بذلك الى مجلس الوزراء في اجتماعه المقبل لاتخاذ الاجراءات اللازمة لقرارها واصدارها .. واعتذر الوزير عن عدم ذكر ارقام هذه الميزانيات واكتفى بالقول انها ستصدر بمرسوم امري قريبا ..

ترأس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس اجتماعا للمجلس الاعلى للبترول بحضور نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير المالية السيد عبدالرحمن العتيقي ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ووزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي ..

وصرح وزير الدولة عقب الاجتماع الذي استغرق ساعتين ونصف الساعة بان رؤساء ادارات الشركات النفطية الثلاث وهي شركة نفط الكويت وشركة البترول الوطنية الكويتية وشركة

ولي العهد يستقبل وفد جامعة الامم المتحدة

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء في الساعة الثانية ظهر امس وفد جامعة الامم المتحدة في طوكيو والمؤلف من نائب رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم الاردني الدكتور عبدالسلام المجالي ونائب رئيس الجامعة الدكتور اليكسندر كوايونغ ..

وحضر المقابلة وزير التربية السيد جاسم خالد المروقي ومدير جامعة الكويت الدكتور حسن الابراهيم ..

الشارح يجتمع مع ممثل جبهة تحرير اريتريا

اجتمع السيد عبدالعزيز الشارح من الادارة السياسية بوزارة الخارجية يوم امس مع ممثل جبهة تحرير اريتريا « المجلس الثوري » في الكويت السيد علي محمد صالح .. واعلن السيد الشارح ان ممثل الجبهة نقل اليه اخر تطورات نتائج محادثات توحيد فصائل الثورة الاربعة الجارية حاليا في الخرطوم .. كما جرى بحث العلاقات القائمة بين الكويت والثورة الاربعة ..

وقال السيد الشارح ان ممثل الجبهة اشاد بجهود حكومة السودان في مجال محادثات توحيد فصائل الثورة ..

الجاسم يستقبل ممثل كوريا الجنوبية بالكويت

استقبل الأستاذ سعدون محمد الجاسم وكيل وزارة الاعلام بمكتبه بالوزارة امس السيد ممثل كوريا الجنوبية لدى دولة الكويت حيث تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية والامور الاعلامية المختلفة والتعاون بين البلدين في هذا المجال .. وقد حضر المقابلة السيد حاتم عبدالغني مدير الادارة الاعلامية بالوزارة ..

رئيس جمعية الامر بالمعروف السعدي يزور الكويت

وصل الى البلاد بعد ظهر امس الشيخ عبدالعزيز حسن آل الشيخ رئيس جمعية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالملكة العربية السعودية في زيارة رسمية للكويت وسكان في استقباله في مطار الكويت الأستاذ يوسف جاسم العجوي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية وكبار الموظفين في الوزارة ..

قرار الشؤون والمرافقة المطلوبة !

القرار الذي صدر عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن تنظيم اصدار تصاريح العمل للعمال غير الكويتيين في القطاع الاهلي يعتبر خطوة هامة نحو وضع حد لاستمرارية استخدام العمال وبعض الموظفين ، عن طريق بعض الافراد ، من دون اي اهتمام بتوفير العمل المناسب لهم سواء في الشركات او المؤسسات الاهلية المختلفة ..

لقد جاء القرار ليضع حدا امام المشكلات التي ظهرت في الشهور الماضية عند الممارسة ، ليخدم الحلول المناسبة في القضايا العمالية ، وعدم تطور هذه المشكلات بين صاحب العمل والعمال لتصل الى حد الاصطدام !

ان استحداث نظام جديد للتفتيش على اصحاب الاعمال يشكل خطوة ايجابية لاثبات قيام علاقة عمل حقيقية بين العامل ورب العمل فضلا عن تنفيذ الطرفين لما تم الاتفاق عليه أثناء تحرير العقد المبرم بينهما ..

والواضح ان خطوات وزارة الشؤون الخاصة بتنظيم عقد العمل ، جاءت بعد دراسات مستفيضة قامت بها الوزارة للقضاء على المثلث السابقة في الانظمة المختلفة ، التي كان العديد من اصحاب الاعمال والعمال يشكون منها ..

واذا كانت وزارة الشؤون قد اعدت هذا النظام الجديد ، فالامر كبير في ان تزيد في الموظفين الكفاءات المختصين بانهاء ادوات العمل ، حتى لا يقع المراجعون بضغوط متزايدة عدة ايام من دون انجاز معاملاتهم فالقرار الذي يلقي الترحيب ، ينبغي ان يرافقه اهتمام كبير من قبل المختصين بوزارة الشؤون لتنفيذ كل الخطوات التي تم اقرارها ، حتى لا تكون القرارات الصادرة حبرا على ورق ، ولا يستفيد منها رب العمل او العامل معا ..

وستكون مراقبة الوزارة مع تنفيذ القرار ، بمثابة برهان عملي على الرغبة في وضع الامر في نصابها ، وانهاء المشكلات السابقة التي كانت موضع اخذ ورد بين المسؤولين في الوزارة ، وذوي العلاقة في المؤسسات الاهلية !

بعد مقابلته لولي العهد سفير الجزائر يعود لبلاده

غادر الكويت متوجها الى الجزائر السيد بوعلام بالساحب سفير الجزائر لدى الكويت بعد مقابلته لسمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث تناول الحديث العلاقات بين الكويت والجزائر ..

وسبحر السفير اجتماعات الجبهة الوطنية للجزائر المزمع عقدها اليوم « الثلاثاء » بالجزائر .. وعلمت « الرأي العام » ان سمو ولي العهد قد تمنى للقادة الجزائريين التوفيق في مساعيهم للعمل من اجل خير الجزائر وتقدمه واستقراره ..

وكان سموه قد استقبل في مكتبه السيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت والمهندس صباح الريس والسيد محمد مساعد الصالح ..

غادر الكويت متوجها الى الجزائر السيد بوعلام بالساحب سفير الجزائر لدى الكويت بعد مقابلته لسمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث تناول الحديث العلاقات بين الكويت والجزائر .. وسبحر السفير اجتماعات الجبهة الوطنية للجزائر المزمع عقدها اليوم « الثلاثاء » بالجزائر .. وعلمت « الرأي العام » ان سمو ولي العهد قد تمنى للقادة الجزائريين التوفيق في مساعيهم للعمل من اجل خير الجزائر وتقدمه واستقراره ..

وكان سموه قد استقبل في مكتبه السيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت والمهندس صباح الريس والسيد محمد مساعد الصالح ..

غادر الكويت متوجها الى الجزائر السيد بوعلام بالساحب سفير الجزائر لدى الكويت بعد مقابلته لسمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث تناول الحديث العلاقات بين الكويت والجزائر .. وسبحر السفير اجتماعات الجبهة الوطنية للجزائر المزمع عقدها اليوم « الثلاثاء » بالجزائر .. وعلمت « الرأي العام » ان سمو ولي العهد قد تمنى للقادة الجزائريين التوفيق في مساعيهم للعمل من اجل خير الجزائر وتقدمه واستقراره ..

وكان سموه قد استقبل في مكتبه السيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت والمهندس صباح الريس والسيد محمد مساعد الصالح ..

غادر الكويت متوجها الى الجزائر السيد بوعلام بالساحب سفير الجزائر لدى الكويت بعد مقابلته لسمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث تناول الحديث العلاقات بين الكويت والجزائر .. وسبحر السفير اجتماعات الجبهة الوطنية للجزائر المزمع عقدها اليوم « الثلاثاء » بالجزائر .. وعلمت « الرأي العام » ان سمو ولي العهد قد تمنى للقادة الجزائريين التوفيق في مساعيهم للعمل من اجل خير الجزائر وتقدمه واستقراره ..

وكان سموه قد استقبل في مكتبه السيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت والمهندس صباح الريس والسيد محمد مساعد الصالح ..

غادر الكويت متوجها الى الجزائر السيد بوعلام بالساحب سفير الجزائر لدى الكويت بعد مقابلته لسمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث تناول الحديث العلاقات بين الكويت والجزائر .. وسبحر السفير اجتماعات الجبهة الوطنية للجزائر المزمع عقدها اليوم « الثلاثاء » بالجزائر .. وعلمت « الرأي العام » ان سمو ولي العهد قد تمنى للقادة الجزائريين التوفيق في مساعيهم للعمل من اجل خير الجزائر وتقدمه واستقراره ..

وكان سموه قد استقبل في مكتبه السيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت والمهندس صباح الريس والسيد محمد مساعد الصالح ..

غادر الكويت متوجها الى الجزائر السيد بوعلام بالساحب سفير الجزائر لدى الكويت بعد مقابلته لسمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث تناول الحديث العلاقات بين الكويت والجزائر .. وسبحر السفير اجتماعات الجبهة الوطنية للجزائر المزمع عقدها اليوم « الثلاثاء » بالجزائر .. وعلمت « الرأي العام » ان سمو ولي العهد قد تمنى للقادة الجزائريين التوفيق في مساعيهم للعمل من اجل خير الجزائر وتقدمه واستقراره ..

وكان سموه قد استقبل في مكتبه السيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت والمهندس صباح الريس والسيد محمد مساعد الصالح ..

صباح يستقبل السفير السوري والخارجية تكرمه الاحد

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ظهر امس سفير سورية لدى الكويت السيد عبدالرزاق شاكر .. وتناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين ..

والجدير بالذكر ان السفير يقوم بزيارات وداعية لكبار المسؤولين بمناسبة انتهاء مهمته في الكويت وقرب مغادرته البلاد الى دمشق .. وسبق السيد السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية مساء يوم الاحد المقبل خلا وداعيا في فندق جيلتون على شرف السفير شاكر ..

استقبل مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد فيصل الصالح الطويل قبل ظهر امس سفير يوغسلافيا لدى الكويت السيد يوجي جولييتش .. وجرى خلال المقابلة بحث ترتيبات زيارة الرئيس

براك التركي : مناقصة مشروع المسجد الكبير ستفتح في شهر ابريل المقبل

صرح رئيس المهندسين بوزارة الاشغال العامة المهندس براك عبدالمحسن التركي بان مظاريف العروض المقدمة لترسيمة مناقصة مشروع المسجد الكبير سيتم فتحها في شهر ابريل القادم ..

وقال رئيس المهندسين في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الزاوية التي تقع ما بين شارع الخليج العربي وشارع عبدالله الاحمد وشارع مبارك الكبير قد اخيرت موقعا للمسجد بحيث يكون في مواجهة قصر السيد العامر ..

وذكر ان المسجد قد صمم على طراز اسلامي وسيتم مكنة دينية بحيث يكون مركزا اسلاميا يستخدم للمناسبات الدينية والاعباد والاحتفالات الدينية ..

وقال ان تكلفة المسجد تبلغ حوالي ١٢ مليون دينار وستنتهي العمل به خلال ثلاث سنوات .. وذكر ان المسجد يستوعب خمسة الاف مصل وبه جناح خاص للنساء يستوعب ٧٠٠ سيدة وموقف للسيارات مكون من ثلاثة ادوار تستوعب ٧٠٠ سيارة وذلك لخدمة المصلين والمنطقة المحيطة به ..

واضاف ان المسجد سيحتوي على تسهيلات خاصة للنقل الخارجي للتلفزيون والاذاعة ..

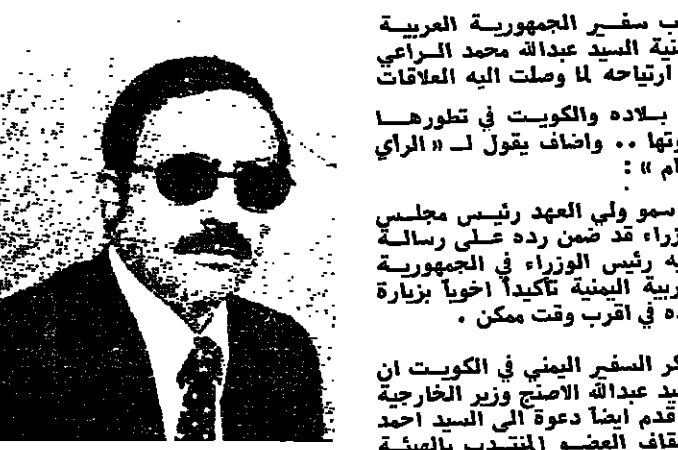
ومن ناحية اخرى ذكر المهندس براك التركي ان العمل قد بدأ في مبنى مجلس الامة الذي سينتهي سنتيه خلال الثلاثة اشهر القادمة .. اما عن مدينة ملاهي الدوحة فتذكر ان مظاريف العروض التي قدمت بشأنها قد فتحت وستتم ترسية المشروع على احدى الشركات في الشهر القادم ..

واضاف ان العمل قد بدأ في مبنى مجلس الامة الذي سينتهي سنتيه خلال الثلاثة اشهر القادمة .. اما عن مدينة ملاهي الدوحة فتذكر ان مظاريف العروض التي قدمت بشأنها قد فتحت وستتم ترسية المشروع على احدى الشركات في الشهر القادم ..

واضاف ان العمل قد بدأ في مبنى مجلس الامة الذي سينتهي سنتيه خلال الثلاثة اشهر القادمة .. اما عن مدينة ملاهي الدوحة فتذكر ان مظاريف العروض التي قدمت بشأنها قد فتحت وستتم ترسية المشروع على احدى الشركات في الشهر القادم ..

واضاف ان العمل قد بدأ في مبنى مجلس الامة الذي سينتهي سنتيه خلال الثلاثة اشهر القادمة .. اما عن مدينة ملاهي الدوحة فتذكر ان مظاريف العروض التي قدمت بشأنها قد فتحت وستتم ترسية المشروع على احدى الشركات في الشهر القادم ..

سفير اليمن الشمالي « للرأي العام » دعوة وزير الصحة والسقاف لزيارة صنعاء قريبا



عبدالله الراعي

اعرب سفير الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالله محمد الراعي عن ارتياحه لما وصلت اليه العلاقات بين بلاده والكويت في تطورها ونقوتها .. واضاف يقول لـ « الرأي العام » : ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء قد ضمن رده على رسالة اخيه رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية تأكيداً اخيرا بزيارة بلاده في اقرب وقت ممكن ..

وذكر السفير اليمني في الكويت ان السيد عبدالله الاحمد وزير الخارجية قد قدم ايضا دعوة الى السيد احمد السقاف العضو المنتدب بالهيئة العامة للجسب والنجس العربي لزيارة صنعاء ..

واوضح ان السفير السقاف سيقوم بزيارته للشرط الشمالي من اليمن خلال هذا الشهر حيث سيطلع عن كلب عن سير عمل مشاريع دولة الكويت المقدمة لحكومة وشعب الجمهورية العربية اليمنية ..

كما اشار السيد عبدالله الراعي الى انه سيزور خلال الاسبوع الحالي السيد وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العتيقي حيث سيعلمه دعوة وزير الصحة اليمني الدكتور محمد عبدالملك الاصمعي لزيارة الجمهورية العربية اليمنية ..

وتجدر الاشارة الى ان السفير الراعي كان يشغل لفترة طويلة منصب السفير اليمني في موسكو .. ويعد واحدا من ابرز الكفاءات العسكرية التي هيا لتقيام الثورة في عام ١٩٦٢ في اليمن ..

اقامة المعرض مؤتمرا طفا قبل المدرسة اقترح المجتمعون اقامته خلال شهر نوفمبر بدلا من شهر اكتوبر خشية ان تؤثر حرارة الجو خلال شهر اكتوبر على نسبة حضور الدعويين ..

وقد تحدث الدكتور عبدالله الرشيد رئيس اللجنة عن تسمية مؤتمر صحة الطفل العربي فوضح ان هذا الاسم له مدلول عالمي لذلك فانه سيتم تسمية المؤتمر على اسم منظمة اليونسيف وامريكا الجنوبية واختصاصي في الامراض السارية من نيجيريا حتى يصبح المؤتمر على مستوى عالمي ..

التنسيق بين اللجان واللجنة العليا رأى المجتمعون ان يكون هناك تنسيق بين اللجنة وبين جميع جهات الاحتفال في وزارات الدولة المختلفة من اللجنة العليا حتى يكون التنسيق اكثر وتكاملا للجهود ..

وقد افاد السيد مندوب اللجنة العليا بأنه سوف يتم اعداد برنامج ثقافي للتلفزيون يشتمل على ٨ حلقات ... ودعي الاعضاء للمشاركة في برنامج التلفزيون .. وقد شكر الدكتور عبدالله الرشيد السيد مندوب اللجنة العليا ..

دعوة الوفود المشاركة اقترح المقرر : ١ - دعوة ممثل او اثنين على الاكثر من كل بلد عربي ..

٢ - ممثل عن مخرج الطفولة العالمي .. ٣ - ممثل واحد عن المركز العربي لبحوث الاصابات .. ٤ - ممثلين عن بعض الهيئات الدولية المتخصصة ..

المواضيع العلمية طلب المقرر تحديد المواضيع العلمية .. فقرر الاتفاق على : ١ - علم الولادة .. ٢ - علم الامراض حول الولادة (قبل واثاء الولادة وبعد الولادة) .. ٣ - حليب الام وفوائده .. ٤ - علاقة الام بالطفل من الناحية النفسية .. ٥ - التحصين ضد امراض الطفولة المعدي .. ٦ - اصابات الاطفال داخل وخارج البيت .. ٧ - اين يقف الطالب الحديث من الطب العربي القديم ؟

تشكيل اللجان اقترح المجتمعون تشكيل اللجان الآتية : ١ - اللجنة العلمية : ٢ - اللجنة الاعلامية : ٣ - اللجنة المالية : ٤ - اللجنة التنظيمية : ٥ - اللجنة الترحيبية : ٦ - اللجنة التوثيقية : ٧ - اللجنة التوعوية : ٨ - اللجنة التقييمية : ٩ - اللجنة التتبعية : ١٠ - اللجنة التقييمية : ١١ - اللجنة التتبعية : ١٢ - اللجنة التقييمية : ١٣ - اللجنة التتبعية : ١٤ - اللجنة التقييمية : ١٥ - اللجنة التتبعية : ١٦ - اللجنة التقييمية : ١٧ - اللجنة التتبعية : ١٨ - اللجنة التقييمية : ١٩ - اللجنة التتبعية : ٢٠ - اللجنة التقييمية : ٢١ - اللجنة التتبعية : ٢٢ - اللجنة التقييمية : ٢٣ - اللجنة التتبعية : ٢٤ - اللجنة التقييمية : ٢٥ - اللجنة التتبعية : ٢٦ - اللجنة التقييمية : ٢٧ - اللجنة التتبعية : ٢٨ - اللجنة التقييمية : ٢٩ - اللجنة التتبعية : ٣٠ - اللجنة التقييمية : ٣١ - اللجنة التتبعية : ٣٢ - اللجنة التقييمية : ٣٣ - اللجنة التتبعية : ٣٤ - اللجنة التقييمية : ٣٥ - اللجنة التتبعية : ٣٦ - اللجنة التقييمية : ٣٧ - اللجنة التتبعية : ٣٨ - اللجنة التقييمية : ٣٩ - اللجنة التتبعية : ٤٠ - اللجنة التقييمية : ٤١ - اللجنة التتبعية : ٤٢ - اللجنة التقييمية : ٤٣ - اللجنة التتبعية : ٤٤ - اللجنة التقييمية : ٤٥ - اللجنة التتبعية : ٤٦ - اللجنة التقييمية : ٤٧ - اللجنة التتبعية : ٤٨ - اللجنة التقييمية : ٤٩ - اللجنة التتبعية : ٥٠ - اللجنة التقييمية : ٥١ - اللجنة التتبعية : ٥٢ - اللجنة التقييمية : ٥٣ - اللجنة التتبعية : ٥٤ - اللجنة التقييمية : ٥٥ - اللجنة التتبعية : ٥٦ - اللجنة التقييمية : ٥٧ - اللجنة التتبعية : ٥٨ - اللجنة التقييمية : ٥٩ - اللجنة التتبعية : ٦٠ - اللجنة التقييمية : ٦١ - اللجنة التتبعية : ٦٢ - اللجنة التقييمية : ٦٣ - اللجنة التتبعية : ٦٤ - اللجنة التقييمية : ٦٥ - اللجنة التتبعية : ٦٦ - اللجنة التقييمية : ٦٧ - اللجنة التتبعية : ٦٨ - اللجنة التقييمية : ٦٩ - اللجنة التتبعية : ٧٠ - اللجنة التقييمية : ٧١ - اللجنة التتبعية : ٧٢ - اللجنة التقييمية : ٧٣ - اللجنة التتبعية : ٧٤ - اللجنة التقييمية : ٧٥ - اللجنة التتبعية : ٧٦ - اللجنة التقييمية : ٧٧ - اللجنة التتبعية : ٧٨ - اللجنة التقييمية : ٧٩ - اللجنة التتبعية : ٨٠ - اللجنة التقييمية : ٨١ - اللجنة التتبعية : ٨٢ - اللجنة التقييمية : ٨٣ - اللجنة التتبعية : ٨٤ - اللجنة التقييمية : ٨٥ - اللجنة التتبعية : ٨٦ - اللجنة التقييمية : ٨٧ - اللجنة التتبعية : ٨٨ - اللجنة التقييمية : ٨٩ - اللجنة التتبعية : ٩٠ - اللجنة التقييمية : ٩١ - اللجنة التتبعية : ٩٢ - اللجنة التقييمية : ٩٣ - اللجنة التتبعية : ٩٤ - اللجنة التقييمية : ٩٥ - اللجنة التتبعية : ٩٦ - اللجنة التقييمية : ٩٧ - اللجنة التتبعية : ٩٨ - اللجنة التقييمية : ٩٩ - اللجنة التتبعية : ١٠٠ - اللجنة التقييمية : ١٠١ - اللجنة التتبعية : ١٠٢ - اللجنة التقييمية : ١٠٣ - اللجنة التتبعية : ١٠٤ - اللجنة التقييمية : ١٠٥ - اللجنة التتبعية : ١٠٦ - اللجنة التقييمية : ١٠٧ - اللجنة التتبعية : ١٠٨ - اللجنة التقييمية : ١٠٩ - اللجنة التتبعية : ١١٠ - اللجنة التقييمية : ١١١ - اللجنة التتبعية : ١١٢ - اللجنة التقييمية : ١١٣ - اللجنة التتبعية : ١١٤ - اللجنة التقييمية : ١١٥ - اللجنة التتبعية : ١١٦ - اللجنة التقييمية : ١١٧ - اللجنة التتبعية : ١١٨ - اللجنة التقييمية : ١١٩ - اللجنة التتبعية : ١٢٠ - اللجنة التقييمية : ١٢١ - اللجنة التتبعية : ١٢٢ - اللجنة التقييمية : ١٢٣ - اللجنة التتبعية : ١٢٤ - اللجنة التقييمية : ١٢٥ - اللجنة التتبعية : ١٢٦ - اللجنة التقييمية : ١٢٧ - اللجنة التتبعية : ١٢٨ - اللجنة التقييمية : ١٢٩ - اللجنة التتبعية : ١٣٠ - اللجنة التقييمية : ١٣١ - اللجنة التتبعية : ١٣٢ - اللجنة التقييمية : ١٣٣ - اللجنة التتبعية : ١٣٤ - اللجنة التقييمية : ١٣٥ - اللجنة التتبعية : ١٣٦ - اللجنة التقييمية : ١٣٧ - اللجنة التتبعية : ١٣٨ - اللجنة التقييمية : ١٣٩ - اللجنة التتبعية : ١٤٠ - اللجنة التقييمية : ١٤١ - اللجنة التتبعية : ١٤٢ - اللجنة التقييمية : ١٤٣ - اللجنة التتبعية : ١٤٤ - اللجنة التقييمية : ١٤٥ - اللجنة التتبعية : ١٤٦ - اللجنة التقييمية : ١٤٧ - اللجنة التتبعية : ١٤٨ - اللجنة التقييمية : ١٤٩ - اللجنة التتبعية : ١٥٠ - اللجنة التقييمية : ١٥١ - اللجنة التتبعية : ١٥٢ - اللجنة التقييمية : ١٥٣ - اللجنة التتبعية : ١٥٤ - اللجنة التقييمية : ١٥٥ - اللجنة التتبعية : ١٥٦ - اللجنة التقييمية : ١٥٧ - اللجنة التتبعية : ١٥٨ - اللجنة التقييمية : ١٥٩ - اللجنة التتبعية : ١٦٠ - اللجنة التقييمية : ١٦١ - اللجنة التتبعية : ١٦٢ - اللجنة التقييمية : ١٦٣ - اللجنة التتبعية : ١٦٤ - اللجنة التقييمية : ١٦٥ - اللجنة التتبعية : ١٦٦ - اللجنة التقييمية : ١٦٧ - اللجنة التتبعية : ١٦٨ - اللجنة التقييمية : ١٦٩ - اللجنة التتبعية : ١٧٠ - اللجنة التقييمية : ١٧١ - اللجنة التتبعية : ١٧٢ - اللجنة التقييمية : ١٧٣ - اللجنة التتبعية : ١٧٤ - اللجنة التقييمية : ١٧٥ - اللجنة التتبعية : ١٧٦ - اللجنة التقييمية : ١٧٧ - اللجنة التتبعية : ١٧٨ - اللجنة التقييمية : ١٧٩ - اللجنة التتبعية : ١٨٠ - اللجنة التقييمية : ١٨١ - اللجنة التتبعية : ١٨٢ - اللجنة التقييمية : ١٨٣ - اللجنة التتبعية : ١٨٤ - اللجنة التقييمية : ١٨٥ - اللجنة التتبعية : ١٨٦ - اللجنة التقييمية : ١٨٧ - اللجنة التتبعية : ١٨٨ - اللجنة التقييمية : ١٨٩ - اللجنة التتبعية : ١٩٠ - اللجنة التقييمية : ١٩١ - اللجنة التتبعية : ١٩٢ - اللجنة التقييمية : ١٩٣ - اللجنة التتبعية : ١٩٤ - اللجنة التقييمية : ١٩٥ - اللجنة التتبعية : ١٩٦ - اللجنة التقييمية : ١٩٧ - اللجنة التتبعية : ١٩٨ - اللجنة التقييمية : ١٩٩ - اللجنة التتبعية : ٢٠٠ - اللجنة التقييمية : ٢٠١ - اللجنة التتبعية : ٢٠٢ - اللجنة التقييمية : ٢٠٣ - اللجنة التتبعية : ٢٠٤ - اللجنة التقييمية : ٢٠٥ - اللجنة التتبعية : ٢٠٦ - اللجنة التقييمية : ٢٠٧ - اللجنة التتبعية : ٢٠٨ - اللجنة التقييمية : ٢٠٩ - اللجنة التتبعية : ٢١٠ - اللجنة التقييمية : ٢١١ - اللجنة التتبعية : ٢١٢ - اللجنة التقييمية : ٢١٣ - اللجنة التتبعية : ٢١٤ - اللجنة التقييمية : ٢١٥ - اللجنة التتبعية : ٢١٦ - اللجنة التقييمية : ٢١٧ - اللجنة التتبعية : ٢١٨ - اللجنة التقييمية : ٢١٩ - اللجنة التتبعية : ٢٢٠ - اللجنة التقييمية : ٢٢١ - اللجنة التتبعية : ٢٢٢ - اللجنة التقييمية : ٢٢٣ - اللجنة التتبعية : ٢٢٤ - اللجنة التقييمية : ٢٢٥ - اللجنة التتبعية : ٢٢٦ - اللجنة التقييمية : ٢٢٧ - اللجنة التتبعية : ٢٢٨ - اللجنة التقييمية : ٢٢٩ - اللجنة التتبعية : ٢٣٠ - اللجنة التقييمية : ٢٣١ - اللجنة التتبعية : ٢٣٢ - اللجنة التقييمية : ٢٣٣ - اللجنة التتبعية : ٢٣٤ - اللجنة التقييمية : ٢٣٥ - اللجنة التتبعية : ٢٣٦ - اللجنة التقييمية : ٢٣٧ - اللجنة التتبعية : ٢٣٨ - اللجنة التقييمية : ٢٣٩ - اللجنة التتبعية : ٢٤٠ - اللجنة التقييمية : ٢٤١ - اللجنة التتبعية : ٢٤٢ - اللجنة التقييمية : ٢٤٣ - اللجنة التتبعية : ٢٤٤ - اللجنة التقييمية : ٢٤٥ - اللجنة التتبعية : ٢٤٦ - اللجنة التقييمية : ٢٤٧ - اللجنة التتبعية : ٢٤٨ - اللجنة التقييمية : ٢٤٩ - اللجنة التتبعية : ٢٥٠ - اللجنة التقييمية : ٢٥١ - اللجنة التتبعية : ٢٥٢ - اللجنة التقييمية : ٢٥٣ - اللجنة التتبعية : ٢٥٤ - اللجنة التقييمية : ٢٥٥ - اللجنة التتبعية : ٢٥٦ - اللجنة التقييمية : ٢٥٧ - اللجنة التتبعية : ٢٥٨ - اللجنة التقييمية : ٢٥٩ - اللجنة التتبعية : ٢٦٠ - اللجنة التقييمية : ٢٦١ - اللجنة التتبعية : ٢٦٢ - اللجنة التقييمية : ٢٦٣ - اللجنة التتبعية : ٢٦٤ - اللجنة التقييمية : ٢٦٥ - اللجنة التتبعية : ٢٦٦ - اللجنة التقييمية : ٢٦٧ - اللجنة التتبعية : ٢٦٨ - اللجنة التقييمية : ٢٦٩ - اللجنة التتبعية : ٢٧٠ - اللجنة التقييمية : ٢٧١ - اللجنة التتبعية : ٢٧٢ - اللجنة التقييمية : ٢٧٣ - اللجنة التتبعية : ٢٧٤ - اللجنة التقييمية : ٢٧٥ - اللجنة التتبعية : ٢٧٦ - اللجنة التقييمية : ٢٧٧ - اللجنة التتبعية : ٢٧٨ - اللجنة التقييمية : ٢٧٩ - اللجنة التتبعية : ٢٨٠ - اللجنة التقييمية : ٢٨١ - اللجنة التتبعية : ٢٨٢ - اللجنة التقييمية : ٢٨٣ - اللجنة التتبعية : ٢٨٤ - اللجنة التقييمية : ٢٨٥ - اللجنة التتبعية : ٢٨٦ - اللجنة التقييمية : ٢٨٧ - اللجنة التتبعية : ٢٨٨ - اللجنة التقييمية : ٢٨٩ - اللجنة التتبعية : ٢٩٠ - اللجنة التقييمية : ٢٩١ - اللجنة التتبعية : ٢٩٢ - اللجنة التقييمية : ٢٩٣ - اللجنة التتبعية : ٢٩٤ - اللجنة التقييمية : ٢٩٥ - اللجنة التتبعية : ٢٩٦ - اللجنة التقييمية : ٢٩٧ - اللجنة التتبعية : ٢٩٨ - اللجنة التقييمية : ٢٩٩ - اللجنة التتبعية : ٣٠٠ - اللجنة التقييمية : ٣٠١ - اللجنة التتبعية : ٣٠٢ - اللجنة التقييمية : ٣٠٣ - اللجنة التتبعية : ٣٠٤ - اللجنة التقييمية : ٣٠٥ - اللجنة التتبعية : ٣٠٦ - اللجنة التقييمية : ٣٠٧ - اللجنة التتبعية : ٣٠٨ - اللجنة التقييمية : ٣٠٩ - اللجنة التتبعية : ٣١٠ - اللجنة التقييمية : ٣١١ - اللجنة التتبعية : ٣١٢ - اللجنة التقييمية : ٣١٣ - اللجنة التتبعية : ٣١٤ - اللجنة التقييمية : ٣١٥ - اللجنة التتبعية : ٣١٦ - اللجنة التقييمية : ٣١٧ - اللجنة التتبعية : ٣١٨ - اللجنة التقييمية : ٣١٩ - اللجنة التتبعية : ٣٢٠ - اللجنة التقييمية : ٣٢١ - اللجنة التتبعية : ٣٢٢ - اللجنة التقييمية : ٣٢٣ - اللجنة التتبعية : ٣٢٤ - اللجنة التقييمية : ٣٢٥ - اللجنة التتبعية : ٣٢٦ - اللجنة التقييمية : ٣٢٧ - اللجنة التتبعية : ٣٢٨ - اللجنة التقييمية : ٣٢٩ - اللجنة التتبعية : ٣٣٠ - اللجنة التقييمية : ٣٣١ - اللجنة التتبعية : ٣٣٢ - اللجنة التقييمية : ٣٣٣ - اللجنة التتبعية : ٣٣٤ - اللجنة التقييمية : ٣٣٥ - اللجنة التتبعية : ٣٣٦ - اللجنة التقييمية : ٣٣٧ - اللجنة التتبعية : ٣٣٨ - اللجنة التقييمية : ٣٣٩ - اللجنة التتبعية : ٣٤٠ - اللجنة التقييمية : ٣٤١ - اللجنة التتبعية : ٣٤٢ - اللجنة التقييمية : ٣٤٣ - اللجنة التتبعية : ٣٤٤ - اللجنة التقييمية : ٣٤٥ - اللجنة التتبعية : ٣٤٦ - اللجنة التقييمية : ٣٤٧ - اللجنة التتبعية : ٣٤٨ - اللجنة التقييمية : ٣٤٩ - اللجنة التتبعية : ٣٥٠ - اللجنة التقييمية : ٣٥١ - اللجنة التتبعية : ٣٥٢ - اللجنة التقييمية : ٣٥٣ - اللجنة التتبعية : ٣٥٤ - اللجنة التقييمية : ٣٥٥ - اللجنة التتبعية : ٣٥٦ - اللجنة التقييمية : ٣٥٧ - اللجنة التتبعية : ٣٥٨ - اللجنة التقييمية : ٣٥٩ - اللجنة التتبعية : ٣٦٠ - اللجنة التقييمية : ٣٦١ - اللجنة التتبعية : ٣٦٢ - اللجنة التقييمية : ٣٦٣ - اللجنة التتبعية : ٣٦٤ - اللجنة التقييمية : ٣٦٥ - اللجنة التتبعية : ٣٦٦ - اللجنة التقييمية : ٣٦٧ - اللجنة التتبعية : ٣٦٨ - اللجنة التقييمية : ٣٦٩ - اللجنة التتبعية : ٣٧٠ - اللجنة التقييمية : ٣٧١ - اللجنة التتبعية : ٣٧٢ - اللجنة التقييمية : ٣٧٣ - اللجنة التتبعية : ٣٧٤ - اللجنة التقييمية : ٣٧٥ - اللجنة التتبعية : ٣٧٦ - اللجنة التقييمية : ٣٧٧ - اللجنة التتبعية : ٣٧٨ - اللجنة التقييمية : ٣٧٩ - اللجنة التتبعية : ٣٨٠ - اللجنة التقييمية : ٣٨١ - اللجنة التتبعية : ٣٨٢ - اللجنة التقييمية : ٣٨٣ - اللجنة التتبعية : ٣٨٤ - اللجنة التقييمية : ٣٨٥ - اللجنة التتبعية : ٣٨٦ - اللجنة التقييمية : ٣٨٧ - اللجنة التتبعية : ٣٨٨ - اللجنة التقييمية : ٣٨٩ - اللجنة التتبعية : ٣٩٠ - اللجنة التقييمية : ٣٩١ - اللجنة التتبعية : ٣٩٢ - اللجنة التقييمية : ٣٩٣ - اللجنة التتبعية : ٣٩٤ - اللجنة التقييمية : ٣٩٥ - اللجنة التتبعية : ٣٩٦ - اللجنة التقييمية : ٣٩٧ - اللجنة التتبعية : ٣٩٨ - اللجنة التقييمية : ٣٩٩ - اللجنة التتبعية : ٤٠٠ - اللجنة التقييمية : ٤٠١ - اللجنة التتبعية : ٤٠٢ - اللجنة التقييمية : ٤٠٣ - اللجنة التتبعية : ٤٠٤ - اللجنة التقييمية : ٤٠٥ - اللجنة التتبعية : ٤٠٦ - اللجنة التقييمية : ٤٠٧ - اللجنة التتبعية : ٤٠٨ - اللجنة التقييمية : ٤٠٩ - اللجنة التتبعية : ٤١٠ - اللجنة التقييمية : ٤١١ - اللجنة التتبعية : ٤١٢ - اللجنة التقييمية : ٤١٣ - اللجنة التتبعية : ٤١٤ - اللجنة التقييمية : ٤١٥ - اللجنة التتبعية : ٤١٦ - اللجنة التقييمية : ٤١٧ - اللجنة التتبعية : ٤١٨ - اللجنة التقييمية : ٤١٩ - اللجنة التتبعية : ٤٢٠ - اللجنة التقييمية : ٤٢١ - اللجنة التتبعية : ٤٢٢ - اللجنة التقييمية : ٤٢٣ - اللجنة التتبعية : ٤٢٤ - اللجنة التقييمية : ٤٢٥ - اللجنة التتبعية : ٤٢٦ - اللجنة التقييمية : ٤٢٧ - اللجنة التتبعية : ٤٢٨ - اللجنة التقييمية : ٤٢٩ - اللجنة التتبعية : ٤٣٠ - اللجنة التقييمية : ٤٣١ - اللجنة التتبعية : ٤٣٢ - اللجنة التقييمية : ٤٣٣ - اللجنة التتبعية : ٤٣٤ - اللجنة التقييمية : ٤٣٥ - اللجنة التتبعية : ٤٣٦ - اللجنة التقييمية : ٤٣٧ - اللجنة التتبعية : ٤٣٨ - اللجنة التقييمية : ٤٣٩ - اللجنة التتبعية : ٤٤٠ - اللجنة التقييمية : ٤٤١ - اللجنة التتبعية : ٤٤٢ - اللجنة التقييمية : ٤٤٣ - اللجنة التتبعية : ٤٤٤ - اللجنة التقييمية : ٤٤٥ - اللجنة التتبعية : ٤٤٦ - اللجنة التقييمية : ٤٤٧ - اللجنة التتبعية : ٤٤٨ - اللجنة التقييمية : ٤٤٩ - اللجنة التتبعية : ٤٥٠ - اللجنة التقييمية : ٤٥١ - اللجنة التتبعية : ٤٥٢ - اللجنة التقييمية : ٤٥٣ - اللجنة التتبعية : ٤٥٤ - اللجنة التقييمية : ٤٥٥ - اللجنة التتبعية : ٤٥٦ - اللجنة التقييمية : ٤٥٧ - اللجنة التتبعية : ٤٥٨ - اللجنة التقييمية : ٤٥٩ - اللجنة التتبعية : ٤٦٠ - اللجنة التقييمية : ٤٦١ - اللجنة التتبعية : ٤٦٢ - اللجنة التقييمية : ٤٦٣ - اللجنة التتبعية : ٤٦٤ - اللجنة التقييمية : ٤٦٥ - اللجنة التتبعية : ٤٦٦ - اللجنة التقييمية : ٤٦٧ - اللجنة التتبعية : ٤٦٨ - اللجنة التقييمية : ٤٦٩ - اللجنة التتبعية : ٤٧٠ - اللجنة التقييمية : ٤٧١ - اللجنة التتبعية : ٤٧٢ - اللجنة التقييمية : ٤٧٣ - اللجنة التتبعية : ٤٧٤ - اللجنة التقييمية : ٤٧٥ - اللجنة التتبعية : ٤٧٦ - اللجنة التقييمية : ٤٧٧ - اللجنة التتبعية : ٤٧٨ - اللجنة التقييمية : ٤٧٩ - اللجنة التتبعية : ٤٨٠ - اللجنة التقييمية : ٤٨١ - اللجنة التتبعية : ٤٨٢ - اللجنة التقييمية : ٤٨٣ - اللجنة التتبعية : ٤٨٤ - اللجنة التقييمية : ٤٨٥ - اللجنة التتبعية : ٤٨٦ - اللجنة التقييمية : ٤٨٧ - اللجنة التتبعية : ٤٨٨ - اللجنة التقييمية : ٤٨٩ - اللجنة التتبعية : ٤٩٠ - اللجنة التقييمية : ٤٩١ - اللجنة التتبعية : ٤٩٢ - اللجنة التقييمية : ٤٩٣ - اللجنة التتبعية : ٤٩٤ - اللجنة التقييمية : ٤٩٥ - اللجنة التتبعية : ٤٩٦ - اللجنة الت



منح عشرة آلاف دينار لأصحاب الخطائر ومناصب الاسماك تنظيم الجزء التجاري من منطقة الشرق وجزء من المنطقة التجارية السابعة تخصيص موقع لإنشاء محجر صجي للأبقار بالصليبية ومقبرة في قيلكا

في الجلسة العادية للمجلس البلدي صباح امس

المجلس البلدي صباح امس جلسته العادية برئاسة نائب المجلس السيد فهد المزيق ، نظرا لغياب الرئيس عبد العزيز ساني الذي يقوم بجولة تتناول عددا من الدول الخليجية .
بحث المجلس عددا من التوصيات المرفوعة اليه من اللجان
التي عنه ك لجنة الخلاطات وللجنة الفنية ، فوافق على بعضها
البعض الآخر واعاد قسما منها الى هذه اللجان لاصادة
نها .

مقرر الضار العمرة الذي يطلب فيه رفع قيمة التعويض عن الخطائر ومناصب الاسماك ، فوافق على التوصيات المتعلقة به والتي تقضي برفع قيمة التعويض الى عشرة آلاف دينار . وفي ما يلي نص الاقتراح وتوصيات اللجنة الفنية حوله :

١ - ان يكون تلك الحظرة بموجب وثيقة .
٢ - ان يكون وضع الحظرة متاثرا بشروط تنظيمي .
٣ - ان لا يكون لهذا القرار اثر رجعي بالنسبة لمن قد قدر لحظورهم التعويض سابقا .

ووافق المجلس البلدي على طلب الشركة المتحدة لاتنتاج الزراعي تخصيص موقعين بصفة مؤقتة بمساحة ١٠٠٠ مترا مربعا لكل من المومنين ، لاستغلالهما لتوسيع المحجر ، احدهما بالقرب من نادي الصيد والفروسيه والثاني بالقرب من منطقة الترحيح .

ووافق المجلس ايضا على طلب وزارة الاشغال العامة تخصيص موقع مساحته ثلاثة الاف مترا مربعا في منطقة الصليبية لإنشاء محجر صجي خاص بالأبقار ، كما وافق تخصيص موقع في جزيرة قيلكا لإنشاء مقبرة جديدة ، وذلك نظرا للتوسع الحضري الذي طرأ على الجزيرة .

ووافق المجلس على طلب السيد عامر فيصل العسكر اقامة مسجد دائم للطائفة الجعفرية مع سكن خاص للامام والمؤذن بالطبعة رقم ١٠٠٠ بمنطقة الصباحية ، على ان تكون بنفس مساحة المساجد المنفذة بالمنطقة اي ١٥٠٠ مترا مربعا .

المشروعات السياحية :
١ - إنشاء احواض سباحة مغطاة في كل من النوادي البحرية بنطاق البديع والشعب وبنيد القار .
٢ - توسعة وتنظيف حوض السباحة بالنادي البحري سراس الارض .
٣ - توسعة موقع النادي البحري بالشعب .

ثم وافق المجلس على تنظيم الجزء التجاري من منطقة الشرق المحددة بشمار الخليج العرب . شمالا وطريق بن زياد شرقا ومبارك الكبير غربا واحمد الجابر جنوبا ، وذلك في ضوء الدراسة المرفوعة من رئيس المهندسين السيد حامد عبدالسلام شعيب التي تضمنت ما يلي :

١ - بالاشارة الى قرار المجلس البلدي رقم (م/ب/١٢٠/٧٨) المتخذ بتاريخ ١٢ رجب ١٣٩٨هـ الموافق ١٩٧٨/٧/١٩ والمتضمن الموافقة على تنظيم الجزء التجاري من منطقة الشرق المشار اليها اعلاه ، فندبكم ان الجهاز الفني بالبلدية قد قام باعادة الدراسة التفصيلية للجزء التجاري والمنطقة المجاورة له بناء على بعض التغييرات التي طرأت على المتطلبات في هذا الجزء .

٢ - وفيما يلي اهم النقاط التي تضمنتها الدراسة :

١ - خصصت القسيمة رقم ١ لموقع البورصة .
٢ - خصصت القسيمة رقم ٢ لموقع شركات التأمين الاربعة على ان تكون المساحة المقام عليها البناء لا تزيد عن ٢٠٠٠ متر مربع وعلى سداد مكيون من طابقين على المساحة الكلية للموقع لعمل مواقف سيارات تتسع حوالي ٥٠٠ سيارة على ان تقوم شركات التأمين بتنظيم وتنفيذ المساحة المكشوفة المقترحة غرب الموقع المخصص لها .

٣ - خصصت القسيمة رقم ٣ لموقع مبنى مؤسسة التقدم العلمي البناء عن ٢٠٠٠ متر مربع على سداد

المواقف للسيارات على المساحة الكلية للموقع ، وتقوم المؤسسة بتنظيم وتنفيذ الساحة المكشوفة المقترحة شمال الموقع المخصص لها .

٤ - يقترح نقل المحول الكهربائي القائم حاليا الى جنوب الموقع الحالي كما هو موضح في المخطط المرفق حتى يتناسب مع تنظيم المنطقة .

٥ - بالاشارة الى كتاب وزارة الكهرباء والمياه رقم ٢٠٠٨/٢/١٢ المؤرخ في ١٤ جمادى الاولى ١٣٩٨هـ الموافق ٢٢ ابريل ١٩٧٨م بطلب الموافقة على تخصيص موقعي مركزي التحويل رقمي ٩١ و ٩٢ داخل المدينة فندبكم ان حاسب التنظيم الخاص بالمنطقة يمكن تخصيص مركز التحويل رقم ٩١ فقط في هذا الجزء كما هو مبين على موقع اخر في المنطقة المجاورة .

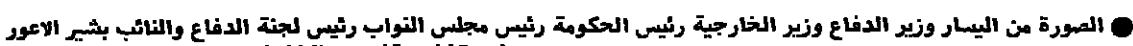
٦ - تخصيص القسيمة المقترحة شرق موقف السيارات المتعدد الادوار للحسينية الخزلية كموقع بديل وينفس المساحة - للموقع الحالي والذي يتعارض مع مبنى موقف السيارات المتعدد الادوار المقترح .

٧ - تخصيص القسيمة الواقعة على شارع مبارك الكبير والمبينة على نسخة المخطط المرفقة لمخفر شرطة على ان يكون لمبنى المخفر تصميم خاص يتناسب مع مساحة القسيمة والمبنى المجاورة .

بعد تلاوة الكتاب الميث ثبتت عليه اعلاه وبحث مضمونه على ضوء المخطط المساحي رقم م/٢٨٠١٣/٢٠٠٨ رات اللجنة التوصية الى المجلس البلدي بالموافقة على تنظيم الجزء التجاري من منطقة الشرق المحددة بشمار الخليج العربي شمالا وطريق بن زياد شرقا ومبارك الكبير غربا واحمد الجابر جنوبا ، وذلك وفق النقاط الواردة في البنود (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢

٤٠٠	نول	● الخضار ●	٢٥٠	بازنجان اسود رفيع
٥٠٠	خيار		٢٠٠	بطاطا
٨٠٠	ثوم		٢٠٠	فلفل بارد
٥٠٠	فلفل حار		٣٠٠	كوسا
٤٥٠	يقطين		٢٠٠	ملثوث
١,٢٥٠	بامية		٢٠٠	بصل
٤٠٠	سبانخ	● الفاكهة ●	٢٥٠	زهرة
			٢٥٠	بازنجان مدعبل
٣٠٠	ابو سرة		٢٥٠	جذر
٣٠٠	شمشوطي		٣٠٠	بندورة لبنانية
٤٠٠	تفاح احمر		٣٥٠	ليمون
٤٠٠	تفاح اخضر		٤٠٠	بازيلا
٥٠٠	موز (دروز)		٥٠٠	لوبيا
٤٠٠	اغندي		٤٠٠	خس
٤٥٠	انجاص			
٥٠٠	كستنا			

لشؤون الخارجية والدفاع اليوم
لتخاذ قرارات في ضوء نتائج
حادثات الحصص بدمشق



تدعو إلى السبب الأساسي
عن الجانبين عن تصريحتنا
لم تقطع سبل التفتتات
تدعو إلى سبب الزيادة
م أنها كانت زيارات
أخرى، الأمر الذي لا
معه في حال التوصل
في اللبناني - سوريا
م صراحة عن رغبتها في سحب
من لبنان حتى لا يبقى زور
ق قول أحد ضباط الزور
ن - لما تجري من مقصور
في مسيح لشبه الدولة
تدعو إلى سبب الزيادة
م أنها كانت زيارات
أخرى، الأمر الذي لا
معه في حال التوصل
في اللبناني - سوريا
م صراحة عن رغبتها في سحب
من لبنان حتى لا يبقى زور
ق قول أحد ضباط الزور
ن - لما تجري من مقصور
في مسيح لشبه الدولة

۵۵۶	روانی
۱۴۹,۳۰	ت
۱۶۷,۷۵	سیری
۶۱	سی
۸۰,۴۰	دوی
۷۰,۹۰	نم اطارات
۷۰,۸	ری
۴۰	نی
۹۲۸	نی
۷۷۲	نی
۲۵۵	نی
۳۷۵	ری تحویل
۵۹,۹۲۰	ری نقدی
۲۷,۶۵۰	نی شمالی
۲۲,۰۰	نی شمالی
۷۰	نی
۷۰۰	سی
۲۲,۳۰	سی
۷۹۵	انی

الالتزام الاجتماعي والسياسي هل يتخلل عنه الادب؟

الريح الهوجاء في الادب .. ماذا تثير ؟ وماذا تأخذ معها ؟

على مدى البصر في عالمنا العربي حالنا نصف ربح هوجاء .. في هذه الساحة بالذات .. ساحة الادب تظهر ربح هوجاء .. في هذه الساحة بالذات .. ساحة الادب تظهر ربح هوجاء .. في هذه الساحة بالذات .. ساحة الادب تظهر ربح هوجاء ..

● وقد لا يصمت ولا يرضى بالفقران .. ذلك هو الكاتب الفذ .. فقد يضي متقلبا في هذا العالم كئيبا غربا حاملا حليبه على ظهره .. وفيه من الاسرار والابواب ما يدفعه لان يجعل لهذا العالم لحظة اصفا، يلوح كأمه وحفنة افكاره عبرها ..

● اما الكاتب المنكوب بمحتواه الضحل وروائح القطران التي نفوح من كلامه المحنط وتفتقر لسلبياته الى السطح فهو الذي يتميز في كل يوم بأن ملك قدرة الحراء على التلون وعلى سحق القلم ورسالة الكلمة التي يفقد وهو يقوم بمحاربيتها قدرته على احترام نفسه ايضا !

في عالمنا العربي على مدى ما يصل البصر على الافل .. في ساحة الادب هناك من يحرك عواصف هوجاء .. تنثر افكارا بلاهاء في حقول احلامهم التعيسة يتهاقون فيها على الضحالة والزيف وركاكه المعنى والمبني في سبيل ان يفضوا قيمة اجادة التلون على حساب قدسية الكلمة الحفصة .. الكلمة الخيرة المتقية كامل ينقد سقوط الانسان في قفصة هذا العمر وجلبه الحياة الصاخبة فيه ..

مثل هؤلاء يحركون اقلامهم التي لا تمس الا بين غبار المواقف لهدم الذات الاجتماعية وروح التراث .. لكن اقلامهم تذهب بها عواصفهم ذاتها .. لانهم يبيعون الذات الانسانية والجوهر من اجل حفنة من الالهام الزائلة مع اول شعاع حي ..

مثل هؤلاء يثيرون عواصف القلق والشكوك الهوجاء في جوهر الادب ورسالته الملتزمة ببناء الذات الاجتماعية والحياة الانسانية التي تجد الحق والخير والجمال .. هؤلاء يجردون انفسهم اول من ادراك الادب كرسالة وطاعة للبناء، يحاولون اطفاء جذوة القدرة على حماية الجذور لتقريبه .. يحاولون بغرزة ذراته المشعة في تاريخ الحضارات .. ليكون سلعة مبيته في اسواق الاستهلاك على مسرح العرض والطب .. وغاية الريح الاسفر ..

لكن فات هؤلاء ان الكلمة كانت منذ البدء صلة الوصل الاولى بين الازل والوجود بين الاشعاع والعتاء .. وبين الانسان والالة .. لا امة من الامم ولكن في كل امة لفحتها روح الوجود والفكر والشعور وفلسفة القلم !

والذين يثيرون العواصف والرياح الهوجاء انهم اول من تأخذهم عواصفهم معها .. انما كانت بلا جذور وتذهب كذلك .. وتلتنو الفكر لا يترك غير صفرة غريبة ولا مكان لحمة الاقلام المتلونة في ميدان الادب الحى لان صفرة زيفها يفضحها زيف حبرها الفاسد .. س ف

ان الفنان في بلادنا ناهضة هو في الغالب الا عام ابن بالشعب واماله وطموحاته ، وانه حينما يقول كلمته ، او يقبض على فرشاته ، او يحمل ازيميله ، او يحرك اوتارته ، انما يحذر عن ايسان عيمق ينبع من ضميره ، ولا يلبه عليه اي انسان ، ايا كان موقعه من السلطة ،

ولكن .. هل هذا هو الذي يحدث هناك من يذهب الى اننا قد تجاوزنا هذه المرحلة .. مرحلة التزام الفنان بقضايا مجتمعه ، وان هذا النوع من الالتزام قد اصبح في ذمة التاريخ ..

ولقد ذهب احد كتابنا اخيرا الى ان هذا الالتزام الذي عرفناه في الخمسينات والستينات ينبغي ان يخفي مكانه لالتزام اخر .. وهو الالتزام الذي اوجت به الى مباريات الكرة العالمة التي نقلها اليها « التلسار » في الصيف الماضي .. وقد شاهد كاتبتنا هذه المباريات ، واحس بان هناك نبضا عاليا يتجاوب به ارجاء الارض ، مع ثقلات الكرة بين اقدام اللاعبين ، لا فرق في ذلك بين شرق وغرب ، شمال وجنوب ابيض واسود ..

ولا شك ان هذا كان صحيحا .. فالعالم بفضل العلم اصبح قريبا الكبرى التي كان يحلم بها الاجداد ، وما زال يتطلع اليها الاسفاد .. ولكن .. ماذا اهتدى اليه الكاتب بالنسبة للحركة الادبية المعاصرة ؟ لقد راها متعثرة او متوقفة في هذا البلد او ذلك من وطننا العربي .. فراح يلطمنا ، ويربب على اكتفائنا ذاهيا الى ان ذلك ليس الا فترة مخاض .. ولكن عم تتخض هذه الازمة في راي كاتبنا الاديب وعالمنا النفسي ؟

يذهب الى ان الخطوة القادمة هي « ان يتجاوز الانسان لفتته ووطنه ، وينطلق الى ما بعد ذلك ، اذ يصحو فيه شوق الى التماس بالكون الاعظم في اشكال التناغم الى وجه الله سبحانه ..

ولو ان هذ الذي يقوله الدكتور « الرخاوي » هو اشارة الى ادب المستقبل البعيد لاعترفنا بجواز كنبوة معقولة قابلة للتصديق ، وذلك عندما تتحل مشاكل كوكبنا ، وتذوب فيه الخلافات ، ويقضي فيه على كل الوان الظلم التي ترهق جسم الانسان وروحه ووجدانه ..

ولكن .. هل هذا هو الذي يحدث هناك من يذهب الى اننا قد تجاوزنا هذه المرحلة .. مرحلة التزام الفنان بقضايا مجتمعه ، وان هذا النوع من الالتزام قد اصبح في ذمة التاريخ ..

ولقد ذهب احد كتابنا اخيرا الى ان هذا الالتزام الذي عرفناه في الخمسينات والستينات ينبغي ان يخفي مكانه لالتزام اخر .. وهو الالتزام الذي اوجت به الى مباريات الكرة العالمة التي نقلها اليها « التلسار » في الصيف الماضي .. وقد شاهد كاتبتنا هذه المباريات ، واحس بان هناك نبضا عاليا يتجاوب به ارجاء الارض ، مع ثقلات الكرة بين اقدام اللاعبين ، لا فرق في ذلك بين شرق وغرب ، شمال وجنوب ابيض واسود ..

ولا شك ان هذا كان صحيحا .. فالعالم بفضل العلم اصبح قريبا الكبرى التي كان يحلم بها الاجداد ، وما زال يتطلع اليها الاسفاد .. ولكن .. ماذا اهتدى اليه الكاتب بالنسبة للحركة الادبية المعاصرة ؟ لقد راها متعثرة او متوقفة في هذا البلد او ذلك من وطننا العربي .. فراح يلطمنا ، ويربب على اكتفائنا ذاهيا الى ان ذلك ليس الا فترة مخاض .. ولكن عم تتخض هذه الازمة في راي كاتبنا الاديب وعالمنا النفسي ؟

يذهب الى ان الخطوة القادمة هي « ان يتجاوز الانسان لفتته ووطنه ، وينطلق الى ما بعد ذلك ، اذ يصحو فيه شوق الى التماس بالكون الاعظم في اشكال التناغم الى وجه الله سبحانه ..

ولو ان هذ الذي يقوله الدكتور « الرخاوي » هو اشارة الى ادب المستقبل البعيد لاعترفنا بجواز كنبوة معقولة قابلة للتصديق ، وذلك عندما تتحل مشاكل كوكبنا ، وتذوب فيه الخلافات ، ويقضي فيه على كل الوان الظلم التي ترهق جسم الانسان وروحه ووجدانه ..

ولكن .. هل هذا هو الذي يحدث هناك من يذهب الى اننا قد تجاوزنا هذه المرحلة .. مرحلة التزام الفنان بقضايا مجتمعه ، وان هذا النوع من الالتزام قد اصبح في ذمة التاريخ ..

ولقد ذهب احد كتابنا اخيرا الى ان هذا الالتزام الذي عرفناه في الخمسينات والستينات ينبغي ان يخفي مكانه لالتزام اخر .. وهو الالتزام الذي اوجت به الى مباريات الكرة العالمة التي نقلها اليها « التلسار » في الصيف الماضي .. وقد شاهد كاتبتنا هذه المباريات ، واحس بان هناك نبضا عاليا يتجاوب به ارجاء الارض ، مع ثقلات الكرة بين اقدام اللاعبين ، لا فرق في ذلك بين شرق وغرب ، شمال وجنوب ابيض واسود ..

ولا شك ان هذا كان صحيحا .. فالعالم بفضل العلم اصبح قريبا الكبرى التي كان يحلم بها الاجداد ، وما زال يتطلع اليها الاسفاد .. ولكن .. ماذا اهتدى اليه الكاتب بالنسبة للحركة الادبية المعاصرة ؟ لقد راها متعثرة او متوقفة في هذا البلد او ذلك من وطننا العربي .. فراح يلطمنا ، ويربب على اكتفائنا ذاهيا الى ان ذلك ليس الا فترة مخاض .. ولكن عم تتخض هذه الازمة في راي كاتبنا الاديب وعالمنا النفسي ؟

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

● واصبح لنا من هذه الفترة تراث نعتز به في كل هذه الميادين .. وقد كان من الممكن ان تظل هذه النهضة الفكرية والادبية تواصل مسيرتها لتليق الاقاي التي كان عليها ان تليقها .. وهي بالفعل قد فعلت ذلك ، فرائدناها تعالج بعضى السليات التي ظهرت على طريق التقدم .. تعالجهما العلاج الفني الذي ترضى عنه المقاييس الفنية الصحيحة ، وقد كان ذلك قبيل هزيمة ١٩٦٧ وبعبءها .. وقد كنا نلظن ان الالتزام في الفن عموما ، وفي الادب بخاصة الابداعي والنقدي .. قضية قد فرغنا منها ..

كنا نلظن اننا تجاوزنا الجدول المعقيد الذي كان يشور في اوائل الخمسينات من ان « الالتزام » هو ادب الدعاية السياسية او الاجتماعية ، او انه ادب تفرسه سلطة لا صلة بينها وبين ضمير الاديب واقتناعه الذاتي .. كنا نلظن انه قد استقر في عقولنا

العاصفية

ترجمة : جيرا ابراهيم جيرا

تأليف : وليم شكسبير

مكتبة الرأي العام

بدراسة الكفاسات والروموز الشكسبيرية ، وتتأكيه ان « العواصف » والموسيقى في كتابات شكسبير كلها ترد مشحونة بالمعنى ، وان هذا المعنى يؤلف الوحدة الاخيرة للوحدة في شكسبير .. وان هواجس الشاعر بالصراع والخلل والنظام ، وكذلك بالتناغم والحب ، نهاية وهو يغير اشكالها الكوميدية او التراجيدية .. انها عواصف وموسيقى متعقدة متشابكة ..

والعاصفة ، درامارغوية وهي تنتمي الى ذلك النمط الادبي الذي يضم بعض المسرحيات الانجليزية المبكرة .. وهي تعني بتضاد الطبيعة والظن ، كما هو الحال في الشعر الرغوي الجاد .. ووليفية هذا التضاد ان ينير عن طريق تقديم النقبيش عالم الفن ، والطبع والكنيسة ، ولتطمح السعيد ذلك الذي تحسبه عقاب الشر ليس سوى دواء ضد الشر .. هو السبيل الى تلك الغاية ..

واحد المسرحية تدور حول جزيرة غير اهله ، وتتكون من خمسة فحول وتحكي قصة الونزو ملك نابولي وبروسيرو دوق ميلانو الشرعي وانطونسيو دوق ميلانو المغتصب وابن ملك نابولي فرديناند ومستشارين امين وشخصيات اخرى بين عبد وممسوخ ومهرج وخادم سكر وربان سفينة وبحارة وملاح وابنة الدوق مع ارواح من الهوا .. ويقع بروسيريو فيها ضحية الخيانة لكنه يكشف من قوة الهوا والجبن ..

ولكنه وهو الذي رأى من الشر اسوا ، يرفض الا ان يحقق ميلادا جديدا حتى للذين دبروا له ولايته اسوا الشر ينصر في النهاية انتصار الروح على المادة ، والموسيقى على الفوضى ، والحب على الكراهية .. وانتصار الانسان على نفسه ..

وتلاشوا هواء ، ونمات ، وكما النسيج الذي لا اساس له من هذه الرؤيا هكذا لسوف تضمل الابراج المعمة بالفيوم ، والقصور الفخمة ، والهيكل الهيبية ، وكرة الارض العظيمة نفسها ، اجل وكل ما عليها .. وهكذا المهرجان الموهوم الذي تلاشي ، لن تخلف هباء وراءها ، انما نحن مادة كالتني تصنع الاحلام منها .. وحياتها الضليلة تحدها نومة من طرفها ..

اما الدراسة الاولى فيستهلها الناقد ارثر كوتش بقوله : ما تمتلكه البشرية مدة طويلة ، فانهما تنفخه وتقارنه مرة بعد اخرى لان المقارنات المتكررة قد ثبتت الراي في صالحه .. وهذا الراي ينقله عن مقدمة صموئيل جونسون الذي اصدر روايات شكسبير ومسرحياته عام ١٧٦٥ ..

وشكسبير كما يوصف بهذه المقدمة بأنه لم يكن لمصر واحد ، بل الزمان باجمعه .. والمقنة الفنية يتبعها ليس ما يشير الى عظيمة مسرحيات شكسبير بل الى عظيمة ما قاله الشعراء والافذاذ بعد موته ، وكذلك ما قاله نقاد العصور في فنه وروائع اعماله .. وفي مقارنته بين اعتيالاته الانسانية ودافعه وتعايره الشاعرية والمسرحية .. اما الدراسة الثانية حول : العاصفة في الفن الشكسبيرى فتعرض لهذه المسرحية وتتهم

في سلسلة من المسرح العالمي « صدر عن وزارة الاعلام لهذا الشهر مسرحية « العاصفة » وهي آخر اعمال وليم شكسبير المسرحية ويقال انها اقتتت بخلصة عقربته الشعرية ، بل جاء تعريفها على انها اخر مسرحية /قصيدة تتحرك على مستوى الحدث ومستوى الرمز طيلة الوقت ، بدءا بمشهده الاول الذي يجعل من العاصفة قوة طاغية تهدد الحياة ، ولكنها ، بدورها ، يتحكم بها الرمز الاخر الساحر الشاعر ، ليجعلها وسيلة للانتقام والقتل والتدمير ، بل للمصالحة والحيلاذ الجديد ، والحب ..

يقول المترجم عن اخر اعمال شكسبير هذه ، بانها كتبها وهو في السابعة والاربعين من عمره ، وجعل فيها ما يدل على انه عزم على جعلها خاتمة فنه .. فكلمات بروسيريو في اواخر المسرحية لها ولرب معناها الضمني لشكسبير نفسه ، حين يقرر الدوق بعد ان حقق ما اراد ، ان يهجر سحره نهائيا :

سكسر عصاي ، وافنقا على عمق قمامات في الارض ، وكتابتها سافرت في اغوار لم يدركها قط مسبار ..

وبعد كتابة هذه المسرحية غادر شكسبير لندن ومسارحها ، وعاد الى مسقط رأسه « ستراتفورد اون افون » ليحيى حياة سيد محترم بين قومه لخمس سنوات اخرى ، لا نعلم انه كتب فيها اي شيء ..

وبالرغم من كونه اخر شاعر عرفته الانكليزية الفاظا وصورا ، نقد شحن مسرحية « العاصفة » بسحر اسلوبه الاخر الذي يعتمد على ضبط كبير قدر من المماتي في اقل عدد من الكلمات .. وعاد فيها الى مشاعر شابيه ، الى رؤى الفرح ، والخصب والابناغ ..

حفلتنا هذه الان انقضت .. مثلثونا هؤلاء كانوا ارواحا كلهم ،



مجمع المراجعة ..



سميرة عويس



هالة الياسيني

للمصديات . السيدة سميرة تلقت تهناتي زميلاتي في حفلة اقامتها بالمناسبة مبروك .

عواطف عبد الله المهنا الباحة الاقتصادية بوزارة الخارجية رزقت مولوداً ذكراً سمياد « بدر » جعله الله من ابناء السعادة . خاله السيد محمد سكرتير مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، قدم هدية لشقيقته عواطف وابوك . ليدر . تهنيتا ومبروك .

هالة الياسيني حصلت مؤخراً على الليسانس في الادب الانكليزي من جامعة لندن .

وقد تلقت التهناتي من الصديات بهذه المناسبة السارة . هذا وتعتزم السيدة هالة الاستمرار جدياً في المذاكرة للحصول على الماجستير .

السيدة سميرة تيبه عويس الموظفة بوزارة الصحة رقيت بالاختيار ، وودعت باقامة حفلة

بديرة فالح الميع ستغادر الكويت الى امريكا لزيارة خالتها السيدة نورية والشقيق صالح المقيم في لوس انجلوس حيث يدرس هندسة الكمبيوتر هناك .

وسمية الرفاعي غادرت الكويت الى القاهرة مؤمراً وذلك لقضاء عطلة قصيرة للراحة والاستجمام هناك .

العريس سلوى عبد

الله الهادي وعريسها يوسف جاسر الجاسر يونان السفر الى لندن وذلك للتحاق بالبعثة الدراسية المتخصصة في علوم الشرطة .

عايشة احمد مدوة سوف تدخل مستشفى العظام لعلاج ذراعها من الم شديد ألم بها ، وستبقى تحت العلاج لمدة شهر تقريباً . تمنياتنا بالشفاء .

بالشفاء .

التربية تبحث ميزانية انشاءاتها للعام المالي ١٩٨٠-٧٩

تعد وزارة التربية لوضع مشروع الميزانية العامة للسنة المالية ١٩٨٠-٧٩ تمهيداً لرفعها الى الجهات المسؤولة في الدولة لاعتبارها . وللهذه الغاية اصدر وكيل الوزارة السيد يعقوب الفهم قراراً بتشكيل لجنة مهمتها مناقشة ميزانية الانشاءات الخاصة بالوزارة للعام الدراسي المقبل . برئاسة وكيل المساعد للتخطيط والثقافة السيد احمد الجاسر وعضوية السادة : حمود السويدي - مدير ادارة التخطيط والتدريب ، محمد سمير الدخيل - مدير ادارة الخدمات العامة ، سعود الهملان - مراقب التخطيط - ادارة التخطيط - التدريب ، الدكتور بهير ناصر - خبير التخطيط بادارة التخطيط والتدريب ، المهندس محمد اكرم صادق - ادارة التخطيط والتدريب (مقرر) .

وورد في قرار تشكيل اللجنة ان عليها الاخذ بعين الاعتبار ما يرد في القوانين والقواعد التي تحكم اعداد الميزانية وبخاصة تمهيم وزارة المالية رقم ٧٨/٧٠ بشأن اعداد تقديرات ميزانية السنة المالية ١٩٨٠-٧٩ . وان تكون الميزانية جعيرة عن الاحتياجات للنمو والتطور في العملية التربوية .

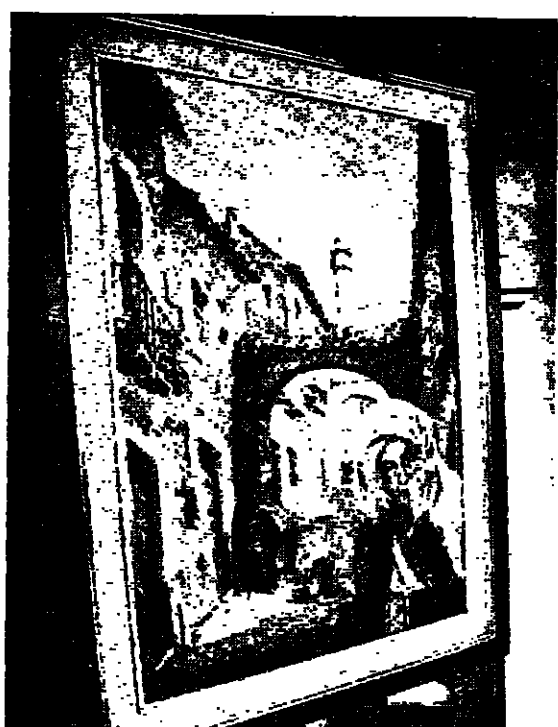
دورة تدريبية في المحاسبة العامة

يقوم ديوان الموظفين بعقد دورة تدريبية في المحاسبة العامة ، وتهدف الدورة الى رفع الكفاءة الانتاجية للموظفين الكويتيين العاملين في اقسام المحاسبة العامة ومن غير العاملين بهذا المجال وفق برنامج تدريبي معد لهذا الغرض . واشترط الديوان على الراغبين بالالتحاق بهذه الدورة ان يكونوا من الحاصلين على شهادة الدراسة المتوسطة التجارية او دبلوم الثانوية التجارية للعاملين باقسام المحاسبة العامة ودبلوم الثانوية التجارية لغير العاملين في هذا المجال .

التزاوج بين الطب العربي والطب الحديث

الاعتبار وان تحاول ان تسعيد منها وان تنتفع في علاج مثل هذه الامراض او الحالات خاصة لو اخذنا مثل هذه الوصفات العلاجية ووضعناها تحت بساط البحث العلمي التحليلي في طبنا الحالي الحديث بمعنى اننا من الممكن ان نزاوج بين تلك الوصفات الطبية الشعبية العربية القديمة وبين الحقائق الطبية العلمية الحديثة حتى نخرج بالفائدة الممكنة المرجوة منها وليس كلامي هذا بدعة ذلك لان الصنم وشعبها العربي قد سبقونا في هذا المضمار واظهر للعلم والحكمة الكثير من الوصفات الفريدة .

د. ابراهيم قطامش



احد روائع رمزي كبلو عن ماساة فلسطين . تصوير هشام مرشد

اجتماعيات الكويت

تقيم الجالية السورية بالكويت مأدبة عشاء تكريماً للسفير السوري السيد عبد الرزاق شاكر مساء يوم السبت المقبل ، وذلك لمناسبة انتهاء مهمته الدبلوماسية بالكويت ، وقد وجهت رعايا الدعوة للعديد من ابناء الجالية .

السيد عثمان عبد الله اللوي مرابط الشؤون الاسلامية بوزارة الاوقاف رزق والسيدة عفيفة يوم الخميس الماضي بولود ذكر سمياد « خالد » جعله الله من ابناء السعادة .

السيد محمد عيسى شعراوي احتفل بالعيد الاول لميلاد نجله عيسى بحضور نصف من الاهل والاصدقاء . تهنيتنا ومبروك . غادر الكويت الى دمشق السيد ياسين القرني بعد ان قام بزيارة خاطفة تقف خلالها اعاليه التجارية . بالسلامة .

١٠ شهور عسل من الغانم



٧- ياسين علوان الهادي ٦٣٦٦
٨- محمد حجي علي القنبدي ٤٧١٧٠
٩- محمد كامل ٤٨١٨٨
١٠- عزو نايف ياسين ٥٩١٢

تم بعد ظهر امس الاثنين السحب على يانصيب الالكترونيات الكبير . عشرة من زبائن الغانم فازوا بعشر رحلات (كل منها لشخصين) الى هونغ كونغ ، سنغافورة وبانكوك . تضمنت الجائزة تذاكر السفر والاقامة لمدة اسبوعين . الفائزون اعتبروا الجائزة كرحلة شهر عسل الى بلاد الشرق الاقصى . تم السحب بحضور مندوبين عن وزارتي التجارة والصناعة والداخلية وكبار المسؤولين في مجموعة الالكترونيات والاعلاقات العامة بشركة يوسف احمد الغانم واواده . حضر السحب كذلك ممثلون عن الموقع والصدى (ايباكت) للدعاية والاعلان التي قامت بتصميم وتنفيذ الحملة الاعلانية ليانصيب الالكترونيات . اصحاب الحظ السعيد : ٢٠٣٢ غلاب عبد الحميد ٢٠٣٢

عائلة كويتية تحتاج الى مساعدة

اسرة كويتية من عائلة كريمة مؤلفة من مدرس وزوجته وهي مدرسة ايضاً ، ومن ولدين . اصيب احد الولدين بمرض اوجب ارساله الى لندن للعلاج ثلاث مرات وتم شفاؤه .

كان الزوج قد حصل على قرض وقسيمة من اجل بناء بيت ، غير انه اضطر لانفاق على ولده ولم يستطع اكمال البيت الذي ما يزال واقفاً « على العظم » ، بينما الاسرة تعيش في شقة مستأجرة بالسالية : راتب الزوج للمعيشة وراتب الزوجة لا يجار البيت .

الامر الذي اوقع العائلة في عجز يحتاج الى مساعدة اهل الخير . وقد بادر السيد العميد عبدالعزيز المساعد الى افتتاح التبرع . و « الرأي العام » ترجو اهل الخير مساهمتهم في مساعدة اسرة كويتية كريمة . ويرجى ممن يريد المساعدة تقديمها الى ادارة الرأي العام . وشكراً . هاتف رقم : ٨١٤٠٤٥

الى كل من رحمه الامر

رجاء التكرم بالعام ان السيد صالح عكا جده عبد الله لم يعد واحداً من موظفي شركة التعاليم المدنية الكويتية اعتباراً من ٢٤ ديسمبر عام ١٩٧٨ والشركة غير مسؤولة بأي حال من الاحوال عن اي تعامل مع الموظف اعلاه بعد هذا التاريخ .

آل حباب

في الكويت والاردن والبلاد العربية ينعمون بطل فخر واعتزاز استشهد ولد لهم البطل الشهيد

احمد علي محمد حباب

أحمد أبطال عملهم معالوت

الذي استشهد على أرض الوطن دفاعاً عن شرفه وكرامته

انالله واناليه راجعون

نقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في بيت عم الشهيد حامد

محمد حباب - حولي قرب مدرسة بيت المقدس

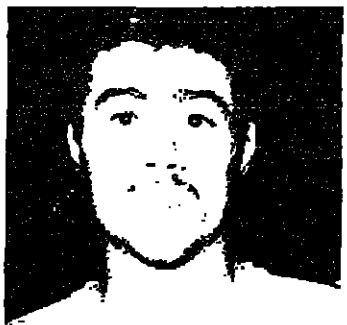
معرض الفنون والحرف الصينية النفيسة

الحرفيين والفنانين المعاصرين الذين يعملون في ميدان الحرف الصينية اليدوية . وتعتبر هذه القطع المختارة من الاعمال النفيسة التي يعتز بقيمتها الصينيون وتعطي قيمة لمهارة الحرف ودقة الفنانين في التعامل مع التراث الحرفي بشكل عام . ويرافق اعمال المعرض تواجد ثلاثة من الجمعية الصينية للصداقة مع البلدان الاجنبية لتعريف الجمهور على ما يحتويه المعرض من تراث وفنون الصين . واللوحات هنا تمثل نماذجاً من نسمات الفن التقليدي في تلك البلاد العريقة .

تشهد صالة الفنون مساء يوم العشرين من الشهر الجاري افتتاح معرض الفنون والحرف الصينية النفيسة . ويقام هذا المعرض بالتعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والقسم الثقافي والاعلامي بالسفارة الصينية بالكويت في إطار التعاون الثقافي المتبادل بين البلدين . ويستمر معرض الفن والحرف الصيني مدة عشرة ايام ويضم بين اعماله لوحة تقليدية من الاعمال المختارة ٢٠٠٠ قطعة من الحرف اليدوية الصينية العريقة التي تم اختيارها بعناية لتمثل معظم نماذج الحرف في بلاد الصين المختلفة وهي من النماذج كبر



في بداية الاسبوع الاخير للقسم الاول السالمية يستضيف القادسية على ملعب ثامر واليرموك مع الشباب على ستاد الكويت



عبدالله نواف



خلف سالم



محبوب جمعة

حكام مباراة اليوم

يقوم بادارة المباراة بين السالمية والقادسية عبدالعزيز السلي وساعده الحكم الدولي عبدالسلام الماشقوت واحد المسر.

اما مباراة اليرموك والشباب فديرها شمت محمد وساعده فصيل يوسف واحد الدشتي.

بطولة فرنسا الدولية للحدود

باريس اشترك الممانسون في الاوربان الاربعة الواردة في برنامج اليوم الثاني لبطولة الحدود التي تقام في استاد كودين في باريس ومرة اخرى اكد الممانسون تفوقهم الذي اشتهر منذ شهرين اثناء الدورة التي اقيمت في الممان على كاس جورج كايو.

وبدا من الحظ ان اللاعب الممان الذي فاز في الوزن الثقيل هو الوحيد الذي لعب الاربعة الذي لم يخسر اية مباراة طوال البطولة فقد وصل الى المباراة النهائية دون ان يبدل جهدا للفرز في جميع المباريات الا ان سويسرا ضمت الجثة بلع طوله حوالي مترين ويصل وزنه الى ١٥٠ كيلو جراما قد اقترض سبله.

ولكن بما سئل لم يلبث ان فاز عنه قبل الوقت المحدد بعد ان شل حركته في هذه المباراة النهائية الفاصلة.



عبدالحادي الفوزان

يعتد مستوى المباراة على طريقة لعب الفريقين وكيفية استغلال الفرص المتاحة مع مراقبة تحركات لاعبي الوسط، وبما ان تقطعت المباراة خوروتيا لكلا الفريقين فان مباراة اليوم سيكون لها طابع اخر يختلف عن معظم المباريات السابقة. تمنى للجميع التوفيق وان تشاهد عرضا جيدا يستمتع به الجمهور.

يتقال في الثالثة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء فريقا السالمية والقادسية بكرة القدم. وذلك في اولى مباريات الاسبوع الاخير من القسم الاول لدوري العام. تقام المباراة على ملعب ثامر بالسالمية.

يلعبها القادسية وله ٦ نقاط من ٥ مباريات فاز في واحدة على العربي وتعادل مع كاظمة واليرموك والشباب والكويت.

لم يقدم الفريق حتى الان العرض المطلوب منه كقريب يعتبر من الفرق المتقدمة في هذه اللعبة، وخاصة في العرض الاخير امام كاظمة حيث لم يعرف مهاجموه طريق المرمى بالرغم من الفرص التي سحلت لهم امام المرمى وخاصة في الشوط الثاني.

كما ان طريقة لعب الفريق اخفقت بعض الشيء حيث تركز اللعب في وسط اللعب واتعمد اللعب على الجناحين مما سهل مهمة الدفاع المنافس في رقابة المهاجمين واغلق منطقة المرمى.

اما السالمية فالخطة لم يتحالف هذا الموسم حيث قدم عرضا متوسط المستوى في معظم المباريات عدا المباريات السابقة امام كاظمة والكويت والذي قدم فيه الفريق عرضا يشبه بالخير بالنسبة للمستوى الذي قدمه الفريق في بداية الموسم.

يحتاج الفريق الى قوة في منطقة الوسط وان كان على المدرب ان يستفيد من الميكي في منطقة الوسط وارباع الجاسر الى مكانه في الدفاع بدلا من الهجوم.

فوسط السالمية حتى الان لم يكن بذاك المستوى وخاصة من رعيه الكبير صالح العصفور والذي انخفض مستواه عن السابق تماما، وكذلك عبدالنبي الذي اثار عليه غايه من معظم تدريبات الفريق بسبب دخوله كلية الشرطة مع زميله عادل السيد.



اسرة اسطبل الرومي وفرصة الفوز بالكأس



الشيخ نواف الاحمد يسلم الكاس لخليفة الرومي

الرومي لا سطل الرومي يفوز بكأس شركت العمات المتحددة ويسجل رقما قياسيا لسباق ١٦٠٠ م «١٥٠ دقيقة»

د - قاسم نايل :

ز الجواد «رومي» لا سطل الرومي بالكأس المقدم من شركة العقارات المتحدة وجائزة قدرها الف دينار والذي خصص للشوط الرابع لجياد الصنف الاول في سباقات امس وقد السباق الشيخ نواف الاحمد وخالد وفهد الاحمد وناصر وحمد صباح الاحمد وخليفة بي وعدد من اصحاب اسطبلات وجمهور غفير.

ما يلي نتائج الاشواط :

شوط الاول ١٠٠٠ م للمبتدئات

صخر «ملك عبدالعزيز» وفارسها قدوري دروش سافة بـ ١٣٨ ر٢٢ دقيقة ميد عن الثاني وجائزة ١٠٥١ دينار.

سيف الوليد «اسطبل فارسها خالد احمد» بـ ٣٥ دينارا ٢١/٢ عن الثالث.

نجيب سعد «اسطبل فارسها جورج واكد» بـ ٣٥ دينارا.

كروان «اسطبل فارسها فاروق ادم» بـ ١٥ دينارا.

آني ١٠٠٠ م للصنف الثالث

جميلة «اسطبل مجلي» جورج واكد وقطعت ١٣٨ ر٢٢ دقيقة وبمسافة ١٥٠٠ م جائزة مالية قدرها ١٠٥١ دينار.

رهيب «اسطبل فارسها موسى يسكوت» بـ ٥٠ دينارا.

لول عن الثالث عين غزال «اسطبل ية «اسطبل التويتي» بـ ٣٠ دينارا.

الثالث ١٦٠٠ م للصنف الثالث

اهر «اسطبل الرومي» ريس يسكوت وقطعت ١٣٨ ر٢٢ دقيقة وبمسافة ١٥٠٠ م جائزة مالية قدرها ١٠٥١ دينار.

خليل «اسطبل ريسها فاضل عبد» بـ ٥٠ دينارا.

عن الثالث اديك الفصح «اسطبل ارسها قدوري دروش» بـ ٣٠ دينارا.

فريدي «اسطبل ارسها جمال حافظ» بـ ١٥ دينارا.



في انتظار نتيجة الحكم



رومي وفارسها جورج قزي عند خط النهاية



منافسة شديدة على المركز الثالث بين قدوري دروش وفاروق ادم في الشوط الثاني .. انتهت بالتعادل

الشوط الرابع ١٦٠٠ م - للصنف الاول - كأس شركة العقارات المتحدة

الاول : رومي «اسطبل الرومي» وفارسها جورج قزي وقطعت المسافة بـ ١٥٠ دقيقة وبمسافة ١٦٠٠ م طول عن الثاني ونال الكأس المقدمة من شركة العقارات المتحدة والف دينار.

الثاني : المجدل «اسطبل الرومي» وفارسها قدوري دروش وجائزة مالية قدرها ٢٠٠ دينار وبمسافة طول واحد عن الثالث.

الثالث : التويتي «اسطبل دسمان» وفارسها فاروق ادم وجائزة مالية قدرها ٧٠ دينارا.

الرابع : جيبه «اسطبل التويتي» وفارسها جورج واكد وجائزة مالية قدرها ٣٥ دينارا.

الشوط الخامس ٢٢٠٠ م للمبتدئات

الاول : عربان «اسطبل الرومي» وفارسها جورج واكد وقطعت المسافة بـ ١٣٨ ر٢٢ دقيقة وبمسافة رقية عن الثاني وجائزة مالية قدرها ١٠٥١ دينار.

الثاني : مطرة «اسطبل الخليج» وفارسها سمر فخر وجائزة مالية قدرها ٣٥ دينارا وبمسافة ٤ اطول عن الثالث.

الثالث : خيس «اسطبل الهويدي» وفارسها علي فقيه وجائزة مالية قدرها ٣٥ دينارا.

الشوط السادس ١٤٠٠ م للصنف الثاني

الاول : قح الخير «اسطبل الخليج» وفارسها فاضل عبد وقطعت المسافة بـ ١٣٨ ر٢٢ دقيقة وبمسافة رقية عن الثاني وجائزة مالية قدرها ٢١٠ دينار.

الثاني : لمح البصر «اسطبل السلام» وفارسها قدوري دروش وجائزة مالية قدرها ٦٠ دينارا وبمسافة رقية عن الثالث.

الثالث : اهاوك «اسطبل دسمان» وفارسها فاروق ادم وجائزة مالية قدرها ٣٥ دينارا.

الرابع : الدهام «اسطبل المسائل» وفارسها رزاق جاسم وجائزة مالية قدرها ٢٠ دينارا.

قائمة الفرسان

- ٢١ فاروق ادم
- ١٤ قدوري دروش
- ١٠ جورج واكد
- ٦ جمال عبدالله
- ٦ جمال حافظ
- ٦ جورج قزي
- ٢ فاضل عودة
- ٢ سمر فخر
- ٢ قاسم جواهرجي
- ٢ نصرت مبارك
- ٢ فاضل عبد
- ٢ وانتصار واحد كل من علي
- ٢ عيد - موسى يسكوت - علي
- ٢ فقيه - خناس ياسين - رزاق جاسم

موقف الاسطبلات

- ٢١ دسمان
- ١٢ السلام
- ١١ التويتي
- ٧ بيان
- ٧ الرومي
- ٧ الخليج
- ٧ الوحدة
- ٦ الفضل
- ٣ الرجبية
- ٢ مجلي
- ٢ الطوع
- ٢ السباح
- ٢ الديوبلي
- ٢ الطوع

وسجل كل من الحساوي - الشعب - النشاما - الحوقل - الجزيرة - احد - الصقر - الهلمان - انتصارا واحدا.

حول السباق

قام الشيخ نواف الاحمد بتقديم الكاس لخليفة الرومي عيد اسطبل الرومي.

اشترك الفارسان خالد احمد وصباح عبد اول مرة في السباقات منذ بداية الموسم.

الكأس المرحوم رقم واحد للفوز بالكاس لم يتقدم الجياد في الشوط الرابع منذ الانطلاق وحتى النهاية.

اسطبل الرومي حقق ٣ انتصارات على التوالي في سباقات امس هي الاشواط الثالث والرابع والخامس.

تقرر ان تبدأ سباقات الاسبوع المقبل الساعة الثانية والنصف وخمسة الشوط الخامس لمسافة ١٦٠٠ م للصنف الثاني لكأس المرحوم عبدالعزيز الخطيب.

تقاسم الفارسان فاروق ادم وقدوري دروش جائزة المركز الثالث في الشوط الثاني حيث كانا متعادلين عند نقطة النهاية.

حقق اسطبل الحساوي اول فوز له منذ بداية الموسم.

سفر الاهلي والزمالك الى السودان

القاهرة - اصدر امس السيد عبدالعزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة قرارا بسفر فرقتي الاهلي والزمالك لكرة القدم الى السودان ليلعبا مباراة واحدة بالخروج خلال انعقاد مجلس الشعب السوداني والمصرى في المدة من ٢٠ الى ٢٥ يناير الحالي.

وسيلقى في المباراة منتخب يمثل الاهلي والتهال السوداني ضد منتخب يمثل الزمالك والمريخ السوداني.

وقد تم تشكيل بعثة الفريق الاهلي من الفريق الاول : وهم عبدالحسن بركاتي رئيس النادي وكامل حافظ وكيل النادي واحمد سقراط مدير الكرة وهديتو مدبرا وفؤاد شعبان وفندي نصر مساعدين للمدرب والدكتور السيد سالم طبيب وحسن حرة مدلكا و ٢٠ لاعبا هم : اكرامي وثابت البطل وفندي مبروك ومصطفى بوشى وماهر همام وشطة واحد عبدالقاي وحدي جمعة وجمال عبدالعزيم وصفي ومختار ومصطفى عياد ومحمد عامر وشريف عياد نعم وجمال الجندى ومحمد رمضان ومجدي عبدالغنى وعبدالمعطي وغوري سكوتي وخالد جادالله واحد غوري.

وتنضم اليه بعثة فريق نادي الزمالك من المهندس محمد حسن حلمي رئيس النادي والمشارك مجدي شرف وكيل النادي والمعيد محمد عبدالله مشرف الفريق وابو رجلة مدبرا وسمر محمد علي مساعدا للمدرب والدكتور عيادالله و ١٨ لاعبا هم :

عادل المأمور ومحمد صلاح ومحمود سعد وارباعي يوسف وممدوح مبراج ومحمد طاهر والغواصة، واحمد عبدالطيم والعربي وحيد كامل وعلى خليل وميري المياوي وسامي منصور وفاروق جعفر وطيار قنيم وشمس طولان وحمامة وحسن شحاتة.

كاظمة والكويت بنهائي كرة السلة تحت ٢٠ سنة

يلتقي اليوم في الساعة ٦:٣٠ على صالة كيفان فريق كاظمة مع الكويت في نهائي دوري كرة السلة تحت ٢٠ سنة ويسبقها لقاء القادسية مع اليرموك الساعة ٥:١٥.

الدوري في اوربا



والسناكوس على رودوس ١/٤.

وتعادل كاستروا مع اراكليس بدون اهداف.

ايطاليا :

ضمن مباريات الجولة الرابعة عشرة لدوري كرة القدم الايطالي فاز فريق اسكولي على فوارنتسا ١/٢، واثانتا على روما ٢/٠، وميلانو على بولوغنا ١/٠، واتيرو على امبليو ٢/٠، وبيروجيا وفابيزيا على جافيتوس ١/٢، وتورينو مع فرونزا ١/٠، وبيروجيا وفابيزيا على جافيتوس ١/٢، وتورينو اهداف نابولي مع كاتانزارو ٠/٢، وبيروجيا.

والصورة لمباراة الارنسال مع نوتفهام فوريت وهي احدى المباريات الفاصلة التي اقيمت السبت الماضي ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى في انكلترا حيث الغيت معظم المباريات بسبب سوء الاحوال الجوية.

وبدو في الصورة لما برادى لايك الارنسال (اني اليسار) وهو يتقدم بالكرة بعد ان اقلح في التخلل من دفاع فوريت جون مكنولر. وقد انتهت المباراة بفوز الارنسال ١/٢ (راموس).

مباريتان بالكرة الطائرة

ضمن دوري الكرة الطائرة لدوري تحت ٢٠ سنة ب يلتقي اليوم على صالة الدعية النسر مع الشباب الساعة ٥:٣٠، ويقيها في الساعة ٥:٣٠ المليونيات مع الساحل ب ٥:٣٠.

اليونان :

اسفرت مباريات الجولة الخامسة عشرة لدوري كرة القدم في اليونان عن فوز ايك على لاريزا ٢/٤، واثانتا على اول ١/٠، واربليس على ابولون ١/٢، واثانتا على كافاسا ١/٢، واثانتا على بانونيوس ٢/٠، وبيروجيا على بانسيراكوس ٥/٠، وبيروجيا على بانسيراكوس ٥/٠.



● مع اردشير زاهدي ، سفير ايران بواشنطن



● الاميراطور والاميراطورة

قتل الروخييل

ان البنية الاساسية بكل اشياها ، للنفوذ الاميركي في دول الخليج العربي اهتزت ، وباتت استراتيجيتها فيه على حافة الانهيار والتقصص .

ايران ، تركيا ، وباكستان — الدول الثلاث التي تؤلف معا المشروع ذات الوحي الاميركي ، والمسمى بمنظمة المعاهدة المركزية «المانتو» ، وبشكل قلعة ضد زحف الهيمنة السوفياتية على منطقة النفط الرئيسية في العالم ، كلها الآن تعاني من موجة هائلة من الصخب والفوضى ، واعمال القتل والدمار ، وكلها لذلك خاضعة لاحكام العرفية العسكرية في محاولة — لم تجد في ايران على الاقل — لاستتباب الامن والهدوء .

الى ذلك ، يبدو ان الاتحاد السوفياتي ، بات مقتنعا بضعف واشنطن — بعد فيتنام والووترغيت — وعدم قدرتها على التصدي لنفوذه كيفما تيسرت لهذا النفوذ وسائل الانتشار ، وسواء في اسيا او في افريقيا ، او حتى في اقطار الخليج وهو ممكن الجرح الاميركي ، والنقطة الحساسة لمصالح واشنطن وحلفائها .

لذلك ، قررت «ادارة» الكرمليين ، لعب هذا الدور الآن لمصلحتها ، وترتيب الاحداث ومجاريها قبل ان يتقاعد بريجنيف ، ومعه زملاؤه الذين تقادمت بهم السن واصبحت شمس العمر على منحدر المغييب .

وهكذا ، كانت احداث ايران على ما يشتهي السوفييت على الاقل ، ان لم تكن من اختراعهم ... فقد حافظوا على مسيرتها وحمايتها من غائلة الاميركيين الذين وجه اليهم بريجنيف تحذيرا بعدم التدخل .

لذلك ، اضطر الشاه على مغادرة البلاد في «اجازته» الشتوية السنوية التي لربما طالت ، حتى لقد تحول اجازة مفتوحة طيلة العمر .

وقبل ان يودع الشاه وعائلته ايران ، والاييرانيين ، سمح للمصورين الصحفيين بالتقاط هذه الصور له وللاميراطورة فرح ، عبر عدة مشاهد ومواقف ، تخليدا للذكرى ، والتي زودتنا بها وكالة غاما من باريس .

● غاما — باريس



● امام قصر نياغاران



● امام الصحفيين



● الامير علي والاميرة ليلى يتناولان الفطور مع جدتهم ديبه وبعض الاصدقاء الاقارعة في قصر سعداب .



● كل الكاميرات

مع العالم

القيمة العلمية... لشهادات

يقال ان الشخص الذي يتعود الشكوى والتذمر، يدمن ذلك مع الزمن، وتلك تلك العادة حتى يصل به الامر ان يرفض التفكير بأي شيء سوى تكرار الشكوى والشعور انه مظلوم وان الآخرين يتآمرون عليه. وما ينطبق على الفرد ينطبق هنا على الجماعة وعلى الشعوب ولعلنا جميعا في هذه المنطقة من العالم.

تعودنا منذ وقت طويل ان تلقى النبعة في كل مصيبة تل بنا على الاستعمار، وعلى الامبريالية بعد ان دخلت الكلمة الجديدة - ونلاحظ ان كلمة الامبريالية لم تكن معروفة ولا متداولة قبل الحرب العالمية الثانية... وتعودنا ان نقبل النبعة على الاستعمار في كل شيء تقريبا، حتى الجفاف او عواصف الرعد والامطار الغزيرة والفيضانات ننسبها الى الاستعمار الذي يجري التجارب النووية ويغير جو الارض. ونخشي ان ياتي يوم نعتبر الاستعمار مسؤولا عن ارتفاع نسبة الطلاق وعن فساد نربة اولادنا... رغم اننا كآباء وامهات من يقدم لهم كل وسائل الافساد.

كان هذا المعرض لتبذل الى مشكلة لم تلحل منذ سنوات طويلة ولا يبدو في الجواب انها في طريق الحل. تلك هي مشكلة التعليم في البلاد العربية... مشكلة معادلة الشهادات ومشكلة القبول والرفض، ثم مشكلة هذه الاغواج الجارية من حملة الشهادة الثانوية التي لا تجد مكانا لها في الجامعة والمعاهد العليا... واكثر من ذلك، المشكلة في نظام التعليم الذي كما قال احد خبراء اليونسكو في بيروت... انه نظام لتخريج الموظفين للعمل في خدمة جهاز الدولة.

لماذا لا تعادل شهادة طالب لبناني بشهادة موازية في الكويت مثلا ولا تقبل شهادة طالب كويتي في بلد اخر... لا باقتنيات ثقافة تتم بين الوزارات المختصة... اذا كانت الشهادة لا تقوم على اساس التحصيل العلمي فهل نقبلها على اساس «بوس اللحى» الرسمي وعلى ضوء الاتفاقيات الثقافية؟ نعتقد ان ثقافة شافعة من الكويت مثلا واي بلد اخر، مقبلة عندئذ الشهادة الكويتية في ذلك البلد، دون ان يجرى تعديل على مستوى التعليم وعلى المادة التدريسية... لماذا لم تقبل الشهادة قبل ذلك، لماذا جرى حتى اصحت بقولنا بعد توقيع الاتفاق بين وزيرين حلسا في مكتب وامام اوراق رسمية؟ هل الانقضاة هي التي تعطى الشرعية للشهادة المدرسية او الجامعة؟ واذا كان هذا على الصعيد الرسمي والعرف المتبع، فماذا عن قبول الشهادة التعليمية ان؟

هجرة الادمغة العربية، موضوع وحده يكفي لملأ المجلدات امهات الامل الذي يقابل به الخرج العربي في وطنه فلماذا يحدث ذلك في الوقت الذي تستعين فيه اسرائيل بالخبرات من كل بلد في العالم ولها شبكة جهاز مهمته لتلقف الخبرات اليهودية وغير اليهودية واحضارها الى فلسطين المحتلة... هل الاستعمار هو المسؤول عن هذا؟ وهل الاستعمار هو المسؤول لنا، في هذا البلد العربي او ذاك - نستقدم خيرا اجنبيا لينظم لنا المرور في سوارنا او ليفعل لنا دراسة في كيفية التخلص من القمامة... اذا كان هذا هو المقاس، قدرتنا على استقدام الخبراء في كل ميدان - فما طالا سوف نلحق بنسب الاستعمار ونحمله كل خطايانا.

سليم سالم



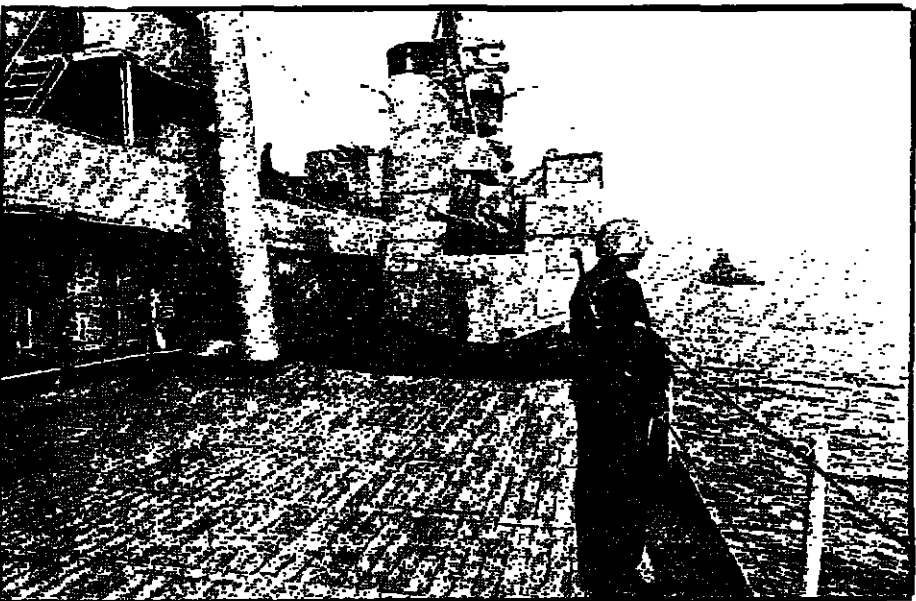
● العلم التركي على البارجة السوفياتية



● الاميرال نيكولايف هوفرن - قائد الاسطول السوفياتي



● لأول مرة منذ ١٩٢٨



● على رصيف ميناء اسطنبول

لبنانية على تركيا من جهة، وعلى مشارف البحر الاحمر واغريقيا الجنوبية كليا من جهة اخرى. فليس ينقد اوروبا وامريكا والعالم الحر من هذا الملاء بعد.

يزان اخرى. وهي على مثل هذه الاحمية لسبب اتيحة. كونها تقع على مفترق طرق عالمية الامداد. وتصل بين الشرق والغرب... حتى اذا اطيقت الكفاية

اسطنبول

لأول مرة، منذ عام ١٩٢٨، لا يعبر الاسطول السوفياتي البوسفور متجيا الى احدى الموانئ الاخرى، بل رست طاعة هناك في اسطنبول عبر زيارة رسمية للبلاد، تدللا على رغبة الاستقرار بالصادقة الجديدة القائمة بين البلدين.

وعندما تكون الدارعة السوفياتية «دجرجسكي» «وي من فلة قطاع سذرلوف» «وحاملة الصواريخ» «رشيتلي» (من قطاع كاتين) من خيوط ميناء بحري ما، لذلك يعطي الزيارة الودية طابعا اشد سطوعا. وابعد دلالة، وادعى عقلا لسدي الخبياء في شؤون السياسة العالمية.

الاميرال نيكولايف هوفرن، قائد الاسطول السوفياتي في البحر الاسود، زكى المناسبة بوضع اكثلي من الرجز على شريح اتاتورك في اسطنبول. كما وجه نغوة الى الصحافة التركية لزيارة قطع الاسطول.

هل يعني ذلك، ان الشمس بدأت تنقل على تركيا من حبوب الكرملين؟ ان اجابيد وهو صاحب قصيدة «الشمس انت يا افسيا» «شاهنا مداعبة للحلف الاطلسي» يبعث فيها واشطن للاسراع بانقاذ تركيا من هذبتها الاقتصادية والرياح تعصف في احاطها تمردا واعمال شغب، وقتل، وحرق، ودمار. ويريد هذا قصيدة اخرى تقول: «الشمس انت يا موسكو»

وبما يكن من امر، فان على امريكا بعد ان رعت الخطر على الاسلحة لتركيا، ان تتداعى مع ريلاتا في الحلف الاطلسي الى وضع مشروع مدرسو لاقالة اقتره من هذا الليل الذي تعيش تحت وطأته، فلا تتعرض الاوضاع اكثر لتتسول البلاد الى اغفانستان اخرى، او الى

عقد لاتفاقية الشائنة من الاسلحة الاستراتيجية



الملك الرئيس الفرنسي غاليري جيسكار ديستان الان رسما انه لا ينوي ان يستخدم الاسلحة النووية الفرنسية في الجولة المقبلة من حد من الاسلحة الاستراتيجية مع

من الجولتين السابقتين من التي تلتلت فقط بالاسلحة ارات عند كل من الدولتين سولت الثلاثة سوف تتركز على منطقة «المنطقة الرمادية» اوروبا الغربية او الموجهة لها لم تتخذ المملكة المتحدة بعد ل دور الاسلحة البريطانية في انه ينظر الى هذا الدور من حصول موافقة فرنسا على نقلها الذهني عن طريق وضع على طاولة المفاوضات لتقرير

يعني هذا ان الرئيس الفرنسي تنفسه من المشاورات بين التي تسبق مفاوضات سولت في الحقيقة ان احد اهداف برقة غواد بلوب التي جرت في - حيث استضاف الرئيس - الدول الأوروبية الثلاثة - هذه القضايا على احدى والنقطة الهامة هي انه لو ساد رئيس الفرنسي يبدو مشاهدا في قشاش مع الولايات المتحدة وبريطانيا، فينبغي ان يوضح - حتى اللحظة منها، انه لا عن الاستقلال الوطني. هذا اهم شيء يفعله ديستان في فيه لضغوط شديدة من جانب الشيوعيين لتعرضه السيادة سية للخطر.

في الاعتبار حساسية قضية اريس، وتقيب فرنسا المتواصل ناقشات العسكرية في حلف هي، يتضح انه من الصعب مسين لاشترك في عملية وربما يجيب مؤتمر قمة ي جزء من هذا السؤال، لو اصبحت مؤتمرات قمة الدول عادية، ولكن لم يتم بعد نهائية على الشكليات القائمة حالف وعلى اجراءات المفاوضات المشكلة صعبة بالنسبة لكل من سدة والاوربيين. ذلك ان تطبع التخلي عن توجيه موقف التفاوض امام الحكومات ما ان فرض تحقيق نجاح تبدو ما لو اقتضت المفاوضات الدولتين الاعظم الا ان الجدول تعتبر حيوية ايضا

الاسلحة البريطانية

وبالاضافة الى ذلك فقد اتبعت بريطانيا منها حذرا للغاية فيما يتعلق بالمسألة كلها، ذلك ان الحكومة لم تستثن كلية الاسلحة البريطانية من المفاوضات، ولكنها تريد اخذ فكرة اوضح عن ما يقدمه الاتحاد السوفياتي في مقابل ذلك قبل اتخاذ قرارها النهائي. ولعل الرد على ذلك هو ان الامر لا يستحق تلك المعاناة في التخلي عن الاسلحة البريطانية في مقابل تخفيض صغير في عدد صواريخ «اس اس ٢٠» التي يمتلك الروس منها ليعيد تفوق الحاجة، غير ان المسألة ستبرز مرة اخرى عندما يتم اتخاذ القرارات المتعلقة باستبدال صواريخ بولارس القديمة في غضون الثمانية عشر شهرا القادمة على الاكثر، ومن المعلوم ان كالاها لا يريد ان يخطو في مثل هذه المياه العميقة في مرحلة سابقة على الانتخابات البريطانية. ومع ذلك فان قرارات الحكومة البريطانية القادمة حول مستقبل المملكة المتحدة كدولة نووية ينبغي ان تحظى بأولوية بالغة.

يوميات فلسطينية

ديسمبر ١٩٤٧

الحلقة الثالثة

حوادث شهر



يكتبها
عبد السلام احمد حبيب

على كل قرية شراء كمية من السلاح تتناسب مع امكانياتها المادية والبشرية والاسلحة من النوع القديم للدفاع عن القرى والاشتراك في المارك التي تشب بين العرب واليهود. ٤ - متطوعون من الاخوان المسلمين (من مصر) ومتطوعون من العراق وسوريا ويبدو الضفة الشرقية. ٥ - في اواخر كانون الثاني سنة ١٩٤٨ نظمت اللجنة العسكرية التابعة للجامعة العربية جيش الانتفاضة بقيادة فوزي القاوقجي الذي اشترك في حرب فلسطين ٣٦-١٩٣٩ وكان يتألف من ٨ اثنان. بلغ عدد القتلى والجرحى من العرب واليهود والانجليز خلال شهر ديسمبر ١٩٤٧ (١٥٠) شخصا. وفي ١٥ ديسمبر سنة ١٩٤٧ هاجم العرب قافلة يهودية كانت تتخذ طريقها الى مستعمرة ابن شimon الواقعة الى الشرق من اللد واقصوا خسائر في القافلة وعادت ادراجا. وكانت المستعمرات اليهودية حتى مدينة القدس ترسل لها المؤن بواسطة القوافل المحروسة من الجيش البريطاني وتؤكد المراجع اليهودية ان معدل القتلى من اليهود بلغ في شهر ديسمبر ١٩٤٧ قتلان كل يوم وارتفع هذا المعدل الى عشرة قتلى كل يوم في شهر مارس ولكن الحقيقة اكثر من ذلك بكثير.

«يتبع»

وشكلوا قوة دفاع عن المستعمرات نجد ان العرب لم يستفيدوا من ٦ الاف عربي خدموا مع الجيش البريطاني بالاضافة الى قوة الحدود التي كانت تتألف من ١٧٠٠ شخص وكان التنظيم الفلسطيني كما يلي:

١ - التجادة وقائدها المحامي محمد نمر الهواري وينقسمها السلاح والتدريب واستطاع اليهود احتلال مكتبها في باغا ونهب محتوياته وكانت تتبع ال التشايب. ٢ - الفتوة ونظمها الهيئة العربية العليا وكان لها فروع في كثير من القرى الا انه كان ينقسمها السلاح والتدريب ثم الفتى واطلق عليها اسم الجهاد المقدس وقائدها الشهيد البطل عبدالقادر الحسيني وكانت تشرف على محافظة القدس اما المنطقة الغربية فقد كان قائدها المرحوم الشيخ حسن سلامة. ٣ - تشكلت لجان محلية في القرى وفرض



خلع حيفا وتبدو محطة شركة نفط العراق في عهد الانتداب البريطاني وفيها حدثت المعركة.

المرحوم الحاج امين الحسيني فقد اعلنت الاضراب لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على قرار التقسيم الجائر وشاركت في هذا الاضراب جميع الدول العربية.

ففي اليوم الاول بعد اعلان التقسيم هاجم العرب ياصا يهوديا بالقرب من مطار اللد والذي يسمى الآن «مطار بن غوريون» وفي اليوم الثاني هاجموا المركز التجاري في القدس. وفي حيفا تبادل اليهود والمسلم اطلاق النار.

ووقعت اصطدامات عنيفة بين العمال العرب والعمال اليهود في مصافي البترول في حيفا وسقط من اليهود عدد من القتلى والجرحى.

وفي منطقة يافا تجمع المهاددون من قرى سلمه والعباسية وكفرناث وغيرها من القرى العربية المجاورة بهجوم ضد مستعمرة هاتكفا المجاورة لقرية سلمه الى غير ذلك من الحوادث المشابهة التي وقعت في مختلف انحاء فلسطين. وبالطبع كان اليهود يرددون على العرب بالمثل. ولكن موقفهم في الايام الاولى كان موقف المتربص المراقب

لمعرفة قوة العرب الحقيقية، ذلك لان استخبارات الهاجاة كانت تؤكد كما اعلن رئيس الهاجاة في اكتوبر سنة ١٩٤٧ ان العرب لم يستعدوا للقتال على مستوى واسع غاراد اليهود التاكيد من صحة المعلومات التي وصلتهم لينظمو رد فعلهم على ضوئها.

وبالفعل فان الفلسطينيين لم يكونوا قد نظمو انفسهم التنظيم الكافي فبينما كان عند اليهود ٣٣ الف شاب وشابة عمالوا مع بريطانيا في الحرب العالمية الثانية الذين نظموا

بدأت ثورة ١٩٤٧ في فلسطين في اليوم التالي لاعلان نيا التقسيم، فقد اعلن اليهود ان الثلاثة ايام الاولى ايام اعياد وسرور ابتهاجا بقرار التقسيم، وبدأوا احتفالاتهم... ما الهيئة العربية العليا التي كان يرأسها



عبدالقادر الحسيني يتوسط فريقا من مجاهدي «الجهاد المقدس» ويرى في ٥ ويومز له بالرقم ١ والى يمينه نائبه السيد كامل عريقات رقم ٢ وعلى يساره الثاني السيد قاسم الرياوي رقم ٣.

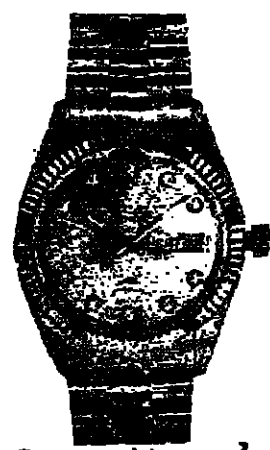
تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

دليل الراي العام

مسجلات كونسيكس الج



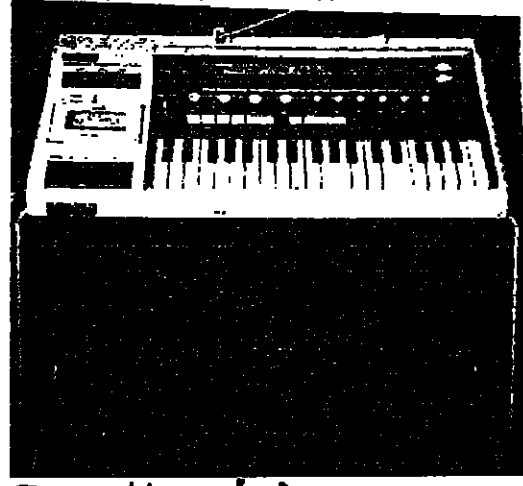
كاسيت وكارتريج
فخر الصناعة اليابانية
ذات سماعتين بقوة ٥ واط
مسجل جديد يسجل من
الكاسيت والكارتريج
اجا في سماعتين



ساعات فوجي

الجديدة
تجدونها في محلات
حسين فهد العمر
ممتازة ومكثفة / زوروا محلاتنا
تجدون الخيرة الممتازة

الوكيل العام حسين فهد العمر
شارع عليا للام سوق واهب بمحاذاة مينى نالامعة ٤٢٥٨٣/٤٢٦٧٤
معرضه موقوف في شارع تونس مقابل المحاذية ت ٥٤٦٨٦٢

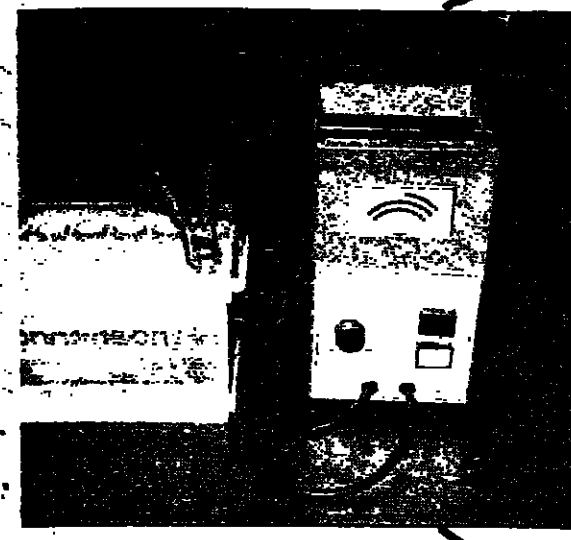


الوكيل العام حسين فهد العمر
شارع عليا للام سوق واهب بمحاذاة مينى نالامعة ٤٢٥٨٣/٤٢٦٧٤
معرضه موقوف في شارع تونس مقابل المحاذية ت ٥٤٦٨٦٢

لاؤ مرة في الكويت في عالم الموسيقى

افضل ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة
راديو ومسجل مع بيانو
يسجل من البيانو للمسجل ، وميكروفون ذات صوت
بالاضافة الى سماعتين

الوكيل العام حسين فهد العمر
شارع عليا للام سوق واهب بمحاذاة مينى نالامعة ٤٢٥٨٣/٤٢٦٧٤
معرضه موقوف في شارع تونس مقابل المحاذية ت ٥٤٦٨٦٢

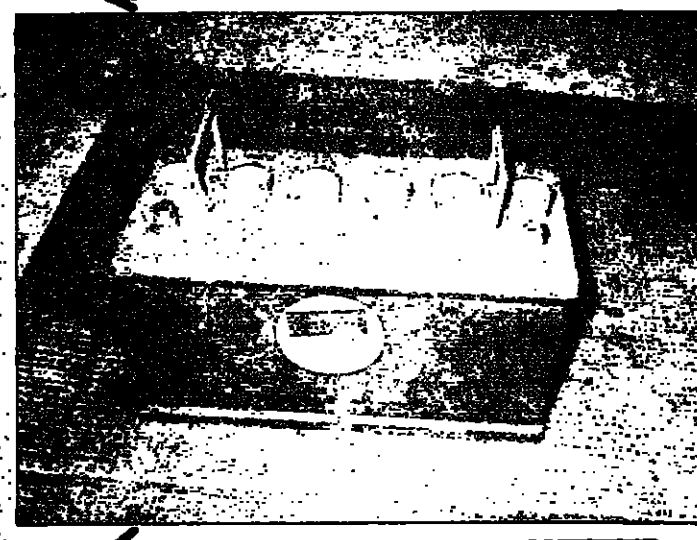


واحدة من هذه السيارات

* اوبل * فيات
* فولكس واجن
فانك سوف
١٠٠٪ على البطارية المناسبة لها
كما توجد لدينا بطاريات للسيارات
عبد العزيز عمر لقطع غيار السيارات

اذا كانت سيارتك

* مرسيدس بنز * في. ام. ديليو
* فولفو * رينو
فانك سوف
١٠٠٪ على البطارية المناسبة لها
كما توجد لدينا بطاريات للسيارات
عبد العزيز عمر لقطع غيار السيارات

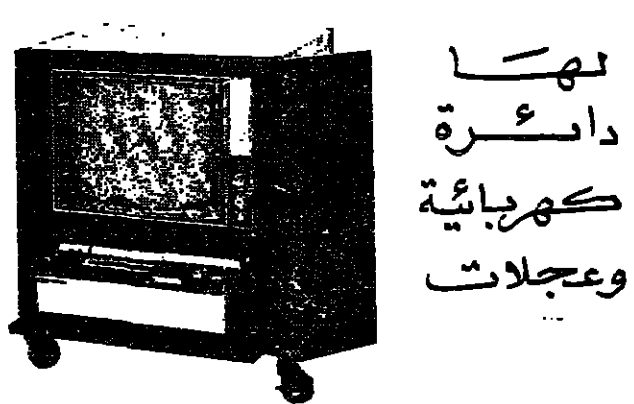


طاولات لعرض الفيديو والتلفزيون / اشربة



مزدودة بلاتر كهربائية ومحولات لسهولة النقل

خزانات لحفظ الفيديو والتلفزيون



هنا
دائرة
كهربائية
وعجلات

عربات



للتلفزيون
والجهاز
السيما
مزودة
بدائرة
كهربائية
يوجد منها احجام مختلفة واللوان

ادراج لحفظ



اشربة كاست /
بكرة / سعة
الواحدة
١٦٦ كاست
مع العلبة
يرجى الزان مختلفة



جولة ذات
عالية للذ



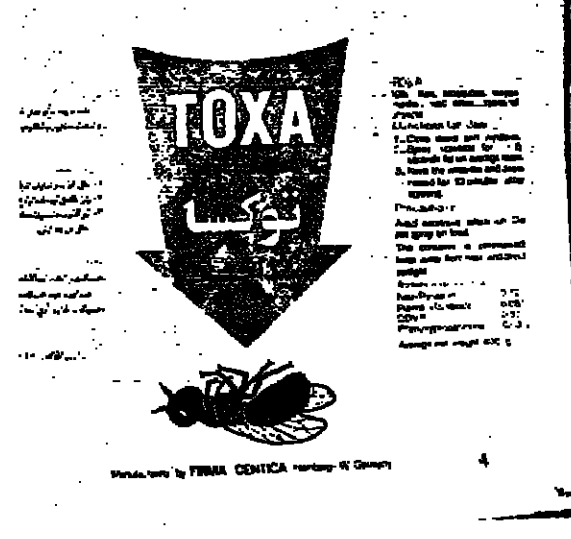
تشكيلة من موازين الطبخ وحفظ الحليب السائل والاطعمة
لحارة والباردة .. التي لا تغني عننا في الرحلات القصيرة



هولة وتربك
بالغاز ، مخصصة
للرحلات القصيرة
في الشاليهات
والنجيمات



تلاوة لسيارة والشايه والقهوة ولعزقة النوم تعمل
بالكهرباء والغاز والبطارية .. فضيفة الرزق قليلة الثمن
الوكيل العام : شركتي البحر الاحضر



توكسا TOXA

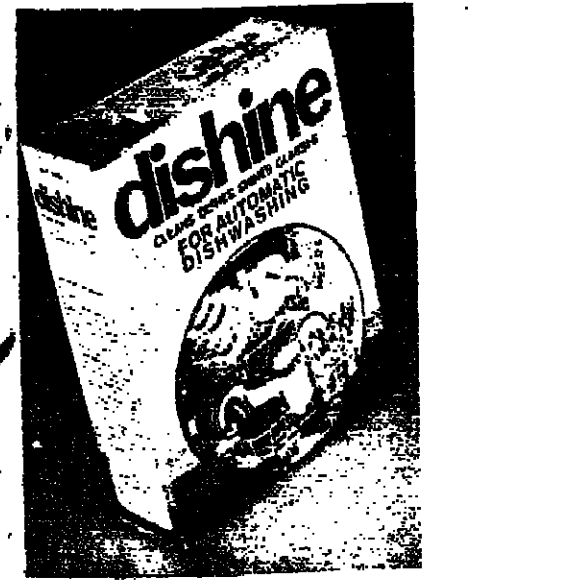
١٠٠٪ توكسا
١- توكسا مجموعة مواد نشربة جيداً لقتل الذباب
البعوض / البع / البعوض / والفت ومحق الصراصير
٢- توكسا قوة هائلة لاطمان ربه البيت من الحشرات
٣- توكسا بديلت الصفر والسم الاممويطيك الايام
واخل البيت / الملك
اطلبوه من الجمعيات التعاونية والمحلات المروقة
التركيب العام
مؤسسة بدر حيدر سراج التجارية
٤٢١٨٤٤
٤٢٢٣٦٩

سيارات تلاجار

سيارات اميركية ويابانية بأسعار مناسبة
لدى شركتي نقلات الرحالة
بجانب وزارة الصحة / ت : ٤١٩٦٠٤

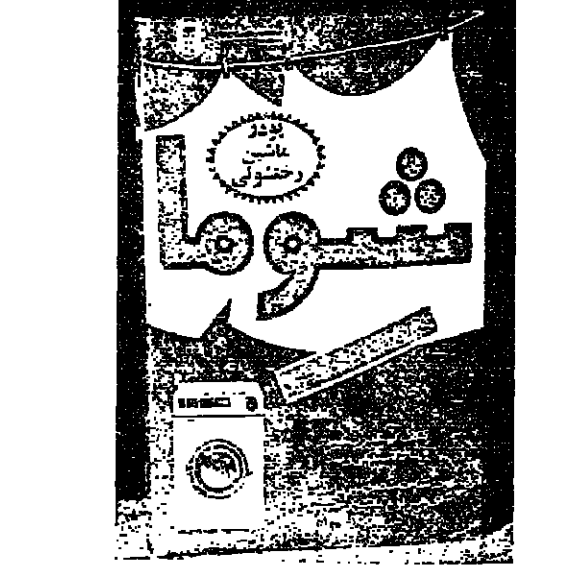
شركة تجارية كبرى

بحاجة الى فراش
يجيد المتراة والكتابت
يحدد الراتب عند المقابلة
يرجى الاتصال
ت : ٤٢٨٧٦٣ / ٤٢٣٢٥١
ما بين الساعة ٨ - ٣ مساءً



مشحوق ديشاين

للحلايات الاتوماتيك
١- مشحوق ديشاين ياتع الاواني الزجاجية
وينظف البرصان ، والسنانيس سليل
والاواني المطسية والفضيات
٢- مشحوق ديشاين أسعاره تناسب الجميع
اطلبوه من الجمعيات التعاونية والمحلات المروقة
الوكيل العام
مؤسسة بدر حيدر سراج التجارية
٤٢٢٣٦٩ - ٤٢١٨٤٤



شوما SHOMA

مشحوق الغسيل الخاص بالفسلات الكهربائية والاشربة
١- مشحوق شوما فعال جداً لازالة الاوساخ وميض الحمرس
بفعل مادة DGX ومادة بيربورت PERBORATE
٢- مشحوق شوما اقتصادي لانه المقادير المستخدمة بالفسالة
اقل من المشحوق الاخرى وزات قوة هائلة لازالة
الوساخ
٣- اوزان الغلب اكثر واسعاره اقل
٤- ولك ياسيني فوق ما ذكرناه لهدية مع كل علبة
اطلبوه من الجمعيات التعاونية والمحلات المروقة
الوكيل العام
مؤسسة بدر حيدر سراج التجارية
٤٢٢٣٦٩ - ٤٢١٨٤٤

تجمات

لونها موضع التنفيذ، كما يبحث المجلس إضافة إلى ذلك موازنة المنظمة للعام المقبل .

كلمة الرأي العام

تمة المنشور على صفحة ١

١٩٥٣، أثناء ثورة الدكتور مصدق . كما لم يتذكر الكثير الكثير ما حدث له منذ العام ١٩٤١، حين نفيه إلى جنوب أفريقيا .

فأرجل صلب دون شك . على أنه لم يدرك، جيدا، معنى مجيئه منذ البداية، ومعنى إعادته عن طريقه .

الأميركيين عام ٥٣، ومعنى هذا «السند» الاجنبي من خلفه دون انقطاع . كما أنه لم يدرك طبيعة شعبه، وحاجات هذا الشعب، فعاش في العلم .. وربما بعض الحاشية اوهمه أن الشعب يأكل .. البسكويت، على طريقة ماري انطوانيت .

وحين كان عليه أن يستجيب «للامغا كارتا» الإيرانية، كما استجاب الملك الانكليزي جون، قبل أكثر من سبعة قرون، «للامغا كارتا» الانكليزية، ظل يعلم في أن هؤلاء الخارجين في الشوارع، هم مجرد رعايا وسوف يتكفون .

وهي مأساة حقيقية لهذا الرجل، الذي يرحل اليوم، وهو على مثل اليقين في أنه لن يعود ثانية . ومن المؤكد أنه، وفق احلامه، يتصور أن الشعب الإيراني قد خذله وخانه، ناهيك في الاصدقاء الكبار . ولعل الشاه، اذا تكلم، سوف يقول، مثل زرادشت، ان الآريين انطفأت شمسهم فيهم، وأن الآلهة ماتت في صدورهم فدفعتهم إلى التخلي عن ملك الملوك، المستمد سلطانه من أعلى الاعالي !!

على أن «زرادشت» ماذا يفعل حين يتكلم آية الله الخميني !!

سوف يركب الطائرة إلى اسوان، يشعل البخور في هيك آمون، ويعرض جند الفرعون مينا .

إن الرجل يعيش في التاريخ القديم . حيث «آيات الله» .. فقط، حق لاباطرة وارث بلا وصية ... فمن أين، في هذا العصر، طلع هذا «الآية الله» .. الجالس على سجادة في ضاحية «لوشاتو» الفرنسية، ويهز العرش ذي الآلئين والخمسائة عام ؟ بل من أين جاء هذا الداخل على حلم الامبراطور صارخا فيه : هناك إيرانيون في إيران ! هناك شعب جاء بعد قورش، يولد ويحلم ويحوج ويأمل ...

ثم هنالك «لعبة الامم» ... وهنالك اميركا وكبار الدول ...

وإذا فإن القصة لم تنته بعد، في إيران، ولا في المنطقة . طبعاً . غير أن رحيل الشاه سوف يظل يعتبر احدي «آيات الله» ... حتى ولو تحركت قبائل البختاري، بالتعاون مع العسكر، لاعادته، كما فعلت، في العام ١٩٥٣ .

لكن يبدو أن الدنيا تبدلت ... هكذا تكلم الخميني !

عربية مصيرية، وهي تشكك حوهر الصراع مع إسرائيل، وأن العرب ملزمون بالنضال من أجل استعادة الأراضي المحتلة هو مسؤولية قومية وعامة، وعلى جميع العرب المشاركة فيها بجميع الطاقات .

كلمة الفاهوم

وكان رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم قد التقى كلمة المجلس حيث شكر الرئيس الاسد والشعب السوري على استضافة الدورة الحالية في دمشق، وطلب من الحضور الوقوف دقيقة صمت حداداً على ارواح شهداء الثورة .. الرئيس الجزائري هواري بومدين، وقال: «انه لا تقرب في حقوق الشعب الفلسطيني فان الجماهير العربية لا تنسى» .

وعلى الرئيس الاسد المجلس بالعلم على دعم الوحدة الوطنية الفلسطينية، وأشار إلى أن الوحدة هي طرية النصر، وقال: «ان الوحدة الوطنية الفلسطينية مطلب قومي يتوجب معه الشورى» .

وأشار إلى أن تضافر الجهود الفلسطينية في الوحدة العربية، وتوحدت عن الوحدة العربية فقال: «انها قضية القضايا وهدف الاحاد، وان قضية فلسطين يجب ان تفرغ من انتماءات القومية البلية، ويجب ان تشكل طاقة كبرى لانقاذ نحو الوحدة العربية الشاملة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وأشار إلى أن تضافر الجهود الفلسطينية في الوحدة العربية، وتوحدت عن الوحدة العربية فقال: «انها قضية القضايا وهدف الاحاد، وان قضية فلسطين يجب ان تفرغ من انتماءات القومية البلية، ويجب ان تشكل طاقة كبرى لانقاذ نحو الوحدة العربية الشاملة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وأشار إلى أن تضافر الجهود الفلسطينية في الوحدة العربية، وتوحدت عن الوحدة العربية فقال: «انها قضية القضايا وهدف الاحاد، وان قضية فلسطين يجب ان تفرغ من انتماءات القومية البلية، ويجب ان تشكل طاقة كبرى لانقاذ نحو الوحدة العربية الشاملة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وأشار إلى أن تضافر الجهود الفلسطينية في الوحدة العربية، وتوحدت عن الوحدة العربية فقال: «انها قضية القضايا وهدف الاحاد، وان قضية فلسطين يجب ان تفرغ من انتماءات القومية البلية، ويجب ان تشكل طاقة كبرى لانقاذ نحو الوحدة العربية الشاملة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وأشار إلى أن تضافر الجهود الفلسطينية في الوحدة العربية، وتوحدت عن الوحدة العربية فقال: «انها قضية القضايا وهدف الاحاد، وان قضية فلسطين يجب ان تفرغ من انتماءات القومية البلية، ويجب ان تشكل طاقة كبرى لانقاذ نحو الوحدة العربية الشاملة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وقال انها مهدت الطريق للمؤامرة تهدف إلى ضرب التضامن العربي وتصفية قضية فلسطين .

وامتدح نتائج حرب أكتوبر وقال انها أكدت رفض الأمة العربية للاستسلام وانها كانت ملحمة بطولية وبرهانا سامعا على قدرة الأمة العربية في مواجهة التحديات، لكنه اضاف: لقد خضنا هذه الحرب على انها حرب تحرير، وخاضها غيرنا على انها حرب تحرير، مما كان لاعدائنا ان يحاولوا الانقضاض على نتائج هذه الحرب، وأضاف يقول ان سورية وفلسطين كانتا على امتداد الزمن جددا واحدا، وكان الشعب في سورية وفلسطين يشكل اخوة النضال واخوة السلاح .

وقال: اننا من منطلق القناعة الراسخة بالحق العربي الثابت في ارضنا المحتلة نشدد على متابعة مسيرة النضال مع الفلسطينيين ومع سائر الاشقاء العرب متململين في اليوم الذي يلتزم فيه المجلس الوطني الفلسطيني مجددا في القدس العربية .

وبنى الرئيس الاسد يقول ان قضية العرب الاولى هي قضية فلسطين، وهي الجرح الرئيسى لاجلاد، وهي موضوع الصراع بين حقنا وباطل اعدائنا . ولقد حاولت الصهيونية ان تروم العالم ان حاربت العرب - الاسرائيليين عن خلاف حدود يسمو كما تسمى خفاقات الحدود في اتجاه العالم، الا ان المستعربين في العالم ما لبثوا ان ادركوا انه صراع وجود، وان الاستعمار الصهيوني يريد الارض ويريد الهيمنة والسيطرة . وخيل للعدو الصهيوني في مرحلة من المراحل انه يمتلك من التقنيات التكنولوجية ما يتيح له ان يهزم الصراع مرة واحدة بالقوة العسكرية كما خطط لعدوان حزيران - يونيو عام ١٩٦٧، وفاته ان ارادة الشعب لا تحطمها تكتيكات او خسارة معركة . وقد استطاعت حرب تشرين الاول - اكتوبر حسم حسابات الصهيونية، وأكدت ان الأمة العربية ترفض الروح والاستسلام .

وتحدث عن الوحدة العربية فقال: «انها قضية القضايا وهدف الاحاد، وان قضية فلسطين يجب ان تفرغ من انتماءات القومية البلية، ويجب ان تشكل طاقة كبرى لانقاذ نحو الوحدة العربية الشاملة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

وتبادل عن السلام المزمع الذي تتحدث عنه افراح كليب دمشق، وقال: «اننا نحاول لفرض الاستسلام على الأمة» .

قد الامير فهد سرب الطائرات الاميركية

ود الفصيل ينفي اجراء اتصالات مع موسكو او بكين

منطقة الشرق الاوسط وافريقيا . وتزايدت هذه التحذيرات اثر اضطرابات ادت إلى وصول الماركسيين إلى السلطة في دول قريبة من الخليج منها اليمن الجنوبية واليمنية وافغانستان . واثر القتل المماتة للشاه في إيران، انتقد عراقي

في بغداد انتقدت صحيفة الثورة العراقية امس زيارة سرب الطائرات الاميركية المقاتلة للملكة العربية السعودية، وقالت ان هذه الزيارة هي عمل استعماري وسافر تجريه مخابرات عسكرية اخرى في المنطقة . وقالت ان الولايات المتحدة تسف بذلك

من ان يبدد الطيارون بالتدريب على هذه الحرب العالمية الثانية .

من واشنطن قد ذكرت ان دولة قررت ارسال القوات الجوية السعودية في محاولة لتفادي دعوات الشرق الاوسط بعد تقادم جيران وتحذير الاتحاد السوفياتي في منطقة الخليج الاستراتيجية .

في الاسبوع الماضي ان زيارة وفد الى طهران السعودية شرت هذا امس ان الاجتماع الذي يبداء المجلس الوطني الفلسطيني في دمشق امس هو من اهم الاجتماعات منذ تأسيسه

الموضوعات المطروحة في مقدمتها البرنامج السياسي الذي يحدد مستقبل القضية الفلسطينية وسارها وتوحيد

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

عرفات : الايام المقبلة ستشهد تصعيداً للعمليات الفدائية

ادارة العمل الفلسطيني ضمن هذا البرنامج .

وقال السيد عرفات في تصريحه ان الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي قطع شوطا كبيرا ويجابيا وان المجلس الوطني سياتي في الموضوع تصعيدا لقرار خطة التحرك الفلسطيني - الاسرائيلي بعد اجتماعات المجلس .

وقال السيد عرفات في مقابلة مع صحيفة الرياض السعودية نشرت هذا امس ان الاجتماع الذي يبداء المجلس الوطني الفلسطيني في دمشق امس هو من اهم الاجتماعات منذ تأسيسه

الموضوعات المطروحة في مقدمتها البرنامج السياسي الذي يحدد مستقبل القضية الفلسطينية وسارها وتوحيد

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

عرفات : الايام المقبلة ستشهد تصعيداً للعمليات الفدائية

ادارة العمل الفلسطيني ضمن هذا البرنامج .

وقال السيد عرفات في تصريحه ان الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي قطع شوطا كبيرا ويجابيا وان المجلس الوطني سياتي في الموضوع تصعيدا لقرار خطة التحرك الفلسطيني - الاسرائيلي بعد اجتماعات المجلس .

وقال السيد عرفات في مقابلة مع صحيفة الرياض السعودية نشرت هذا امس ان الاجتماع الذي يبداء المجلس الوطني الفلسطيني في دمشق امس هو من اهم الاجتماعات منذ تأسيسه

الموضوعات المطروحة في مقدمتها البرنامج السياسي الذي يحدد مستقبل القضية الفلسطينية وسارها وتوحيد

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

الجزائر : حزب جبهة التحرير يجتمع يوم ٢٧ الجاري لاختيار الرئيس الجديد

انباء عن قرار بالاخراج عن بن بيل

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

في دمشق وزير الخارجية بوسكو ويكن

قمة غواديلوب
والمتغيرات الدولية

بقلم حمزة الطيراوي

وعوداً إلى بدء، والتي همة عودتيك الربيعية، على تلك الحقبة التي
مجرد دورات وفراغات وتوتيتات ولم تأت صدقة أو لاستماعة بين
الساحر، فهذا القلقاء جاء بعد متغيرات سياسية واقتصادية
العالم في الآونة الأخيرة -
من المتغيرات السياسية =
ال انقلاب أفغانستان وتغيير الأوضاع في اليمن الجنوبي، والتي
نظامي الحكم في البلدين، كما غيرت تبعية هاتين الدولتين إلى
الشرقي، الأمر الذي يجعل موسكو تضغط باتجاه ضمان مصالحها
الذين.

[illegible]

اما الرئيس اجل يعقد القمة ، هو ان زعماء اوروبا اصبح يساور
الرئيس كارتر وخاصة بعد تخليه عن تناوب لصالح الصين -
واضحوا لا يعرفون ذلك التزام امريكا بالدفاع عن اوروبا -
هكذا اصبح يمشي العالم في نهاية هذا القرن ، فائتاة لافتر
اصحوا بل الضحك ، كثيرهم بكل مصغره ، والصراع بين
والغرب تدفع ثمنه الشعوب الفقيرة التي لا حول لها ولا
تمجيد انهم اقوة ؟؟؟ ، سؤال يبقى على مدى التاريخ
الابقى ونريد امجادنا المسالفة - امجاد الفتوحات الاسلامية
بالتقوى ذلك ؟؟؟

[illegible]

بينه - الوكالات - استمرت التي تستخدم فيها المصفية اص تدور بين الكيمويين الحر الحكومة الكمبودية الجديدة عموما فيتم ذلك في سعي هذه

الوحدات التالاندية في منطقة الحدود الشرقية ان الهجوم الدموع بالادبابات على قوات بول بوت تفرع الى عتي اخذ احداهما يتجه الى الشمال من بوييت والثنائي الى الجنوب بين

التي عقدت لمناقشة الوضع في كمبوديا بانها تشكل تدخلا في شؤون كمبوديا وانتهاكها للحقوق شعبها في تقرير مصيره •

[illegible]

کے علی تعاز

لندن - الوكالات - ذكرت صحيفة الغارديان البريطانية ان هيئة الموانئ والمطارات البريطانية

كما ادى التأخر في تسليم الورق المستورد الى تقليل عدد الصفحات في صحف لندن امس بنسبة الثلث ..

واضافت الصحيفة ان ازمة السكة الحديد ما زالت متفاقمة حيث بدأ الموظفون اضراباً منذ مساء امس ولدة ٢٤ ساعة ، وسيعملون اضراباً اخر يوم الخميس القادم بعد ان اختتمت المفاوضات التي جرت يوم

三

دمشق - كونا - اختتمت اللجنة السورية الاردنية للطيران المدني والنقل الجوي اجتماعاتها ههنا امس ووافق الجانبان على دعوة اللجنة الفرعية المشتركة للمرحلة والاسلاكى الى اجتماع مشترك في دمشق في الـ ١٢ من الشهر القادم.

عروم مخو بيروز ايطاليا
خلال الشهر الحالي

كونا - أعلن هامس ان
الوزير الخارجية السويدي اندريه
فورغرينم سيقيم زيارة رسمية
لإيطاليا في أواخر الشهر الحالي ،
ولم تذكر وكالة ناس التي تابعت النبا
مقاصد اوفى من الزيارة ..

بوسكو - كونا - أعلن هنا أمس ان وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو سيقوم بزيارة رسمية لاطاليا في اواخر الشهر الحالي . ولم تذكر وكالة تاس التي بثت النبأ تفصيلات اخرى عن الزيارة .. وكانت انباء من روما قد ذكرت قبل اسبوع ان غروميكو سيمسجل الى العاصمة الايطالية يوم الاثنين القادم في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ..

1/2 1 1 1

ريل الشكر وعظيم الامتنان إلى حضرة صاحب السمو أمير الب

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

الشيخ سعد العبد لله السالم الصباح

3

سواء بالضرورة شخصياً أو بالنشر في الصحف أو بإرسال البرقيات

سَائِلِينَ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ إِلَّا يَرْحِمُ مَا رَوْهَا بِغَيْرِ

إِنَّا إِلَهُكُمْ رَاجِعُونَ

م. المير السام رئيس التحرير المسؤول هاتين صيدالاز ۸۱۷۳۸ المصنوع /